

نشيد موسى يتحدث عن عدالة الله

➤ العدالة = مِشَبَّات

➤ لقد استوفى يشوع جانبًا معينًا من نظام عدالة الله

➤ الرضى لا يعني النهاية أو الإلغاء!

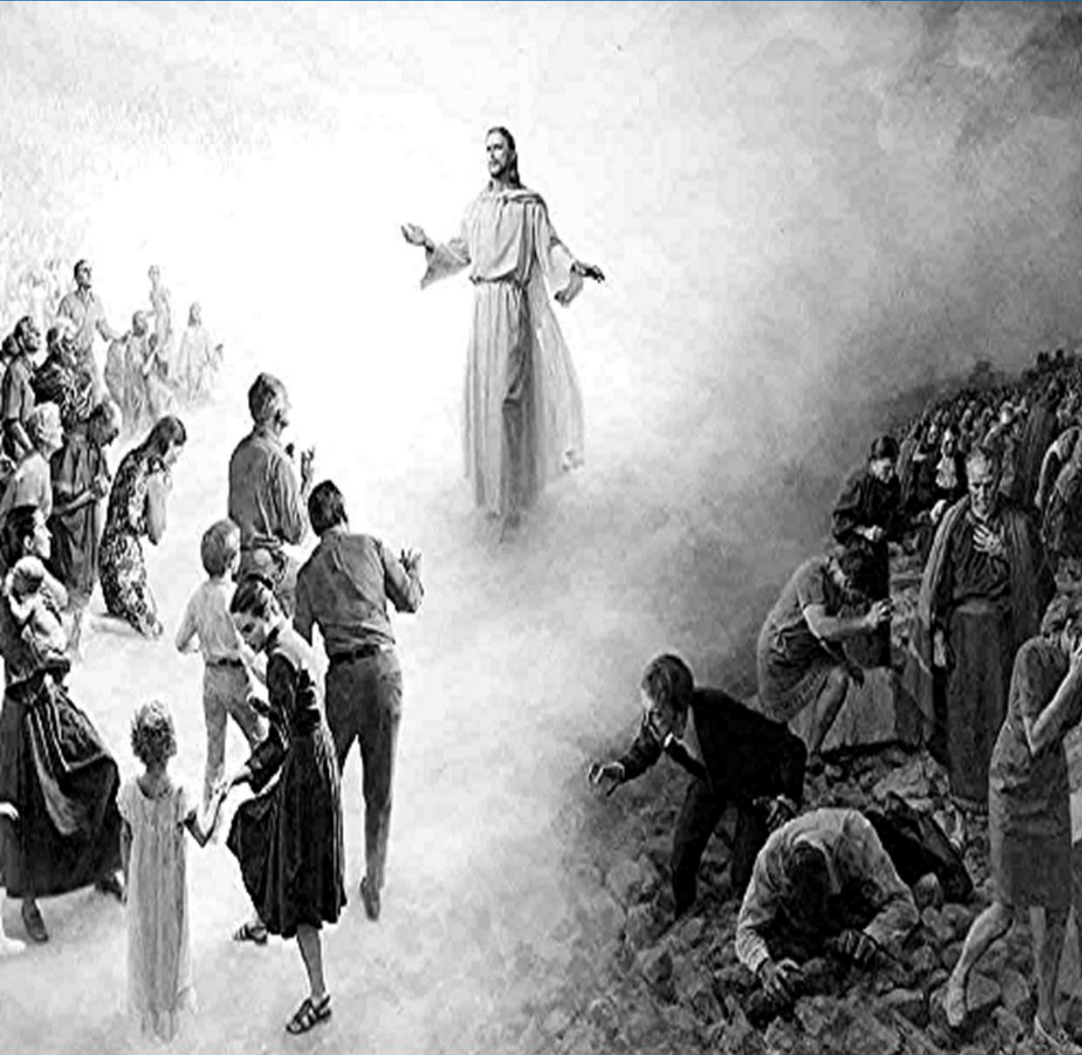
➤ نظام عدالة الله لا يزال قائمًا



Judgment
and
Forgiveness



سيتم الحكم على الجميع على أساس نظام عدالة الله



➤ 1 بطرس 4: 17 " ..الدينونة تبدأ من بيت الله .."

➤ بأي معيار سيتم الحكم علينا؟

➤ نظام عدالة الله هو المعيار

➤ لن يلقى المؤمن هلاكاً

➤ المكافآت الممنوحة على أساس الأعمال الصالحة والثمار

➤ كل الفاكهة الجيدة هي نتيجة الطاعة!

"الحكم" ليس مرادف لكلمة "الغضب"



- لا ينبغي تحمل الذنب عندما يوضع الشخص أمام مِثْبات الله (نظام العدالة)
- عندما يُحكم على المؤمن، نعلن "أبرياء" بناءً على عمل يسوع
- أما بقية حكم المؤمن فيتعلق "بالمكافآت" (أو عدمها)

"كيف يمكن لعشرة محاربين هزيمة عشرة آلاف؟..."

- كيف يمكن لقوات العدو الأصغر أن تهزم قوات أكبر منها؟
- تحذير أعداء إسرائيل من عدم اعتبار أنفسهم سببًا للنصر
- "إنّ الرب هو الذي سلم إسرائيل إليهم للعقاب"
- الآن سوف يستخدم الله ما كان عقابًا للخلاص!



مختوم

ختم مخزن الملك حزقيا

- السيناريو سيحدث
- ستكون النتيجة كما تقول النبوءة
- الرب وحده لديه السلطة لفتح مخزن غضبه المختوم



الانتقام

- نكاه باللغة العبرية
- " الانتقام لي يقول الرب "
- الانتقام بمثابة "ردّ"
- كان مفهوم الانتقام قبليًا وثنيًا ثأر الدم
- شخصية الله لا توافق على الانتقام
- نكاه = الممارسة التنفيذية للسلطة من قبل أعلى سلطة شرعية بغية حماية مواضيعه الخاصة



عدالة الله هي حماية شعبه من الأشرار

- لا يفرح الله بتدمير الأشرار...ولكن...
- سوف يفعل ذلك إذا لزم الأمر لحماية شعبه!
- دين = الحكم، المرافعة في قضية
- "سوف يحكم الله على شعبه، ويشفق على عبده..."



متى يحول الله غضبه عن إسرائيل إلى العدو؟

➤ تسلسل الأحداث:

➤ (1) إسرائيل تترك الله

➤ (2) يعاقب الله إسرائيل بواسطة عدو

➤ (3) المنفى

➤ (4) عندما يعيد العقاب الإلهي الناس إلى الله للمطالبة بالخلاص.....

➤ (5) الآن تتم معاقبة العدو من أجل وقف عقاب إسرائيل!

المحظوظون عادوا إلى أحضان الله المنتظرة



- الذين ماتوا في المنفى وتم إلغاء فدائهم، هلكوا
- الذين عادوا إلى الله عادوا إلى فدائهم
- يعقوب 5 قصة أخ ابتعد عن المسيح، وسيضيع ما لم يتم إنقاذه

يهوه يسأل عن الخير الذي فعلته تلك "الآلهة" لإسرائيل

- يشير الرب إلى أنّ هذه الآلهة الزائفة خذلتهم
- وأنّ الرب وحده هو الإله الحقيقي، ولا يوجد غيره بجانبه
- لا يوجد آلهة أخرى لديها القدرة أو السلطة للقيام بأشياء لصالح إسرائيل أو ضدها
- ملحوظة: مصطلح الأمم يعني "الأمم غير اليهودية"



النص الماسوري مقارنةً بالنص السبعيني ومخطوطات البحر الميت

- نص ماسوري يعود تاريخه إلى حوالي عام 900 ميلادي
- الترجمة السبعينية ظهرت حوالي عام 250 قبل الميلاد
- مخطوطات البحر الميت ظهرت حوالي عام 100 قبل الميلاد
- الآية الأخيرة من نشيد موسى كما في الترجمة السبعينية ومخطوطات البحر الميت:

".....يسجد له كل أبناء الإله..."

➤ أبناء الإله = بني إلههم

- كان العلماء اليهود الذين كتبوا النص الماسوري يخشون بشدة أي ذكر لـ "آلهة أخرى" خوفًا من عودة العبرانيين إلى عبادة الأصنام

بنى إلهيم المعينين للأمم من قبل الله

➤ هم حقيقيون

➤ لقد سمح هؤلاء "الأمرء" الروحانيون لأنفسهم بأن يُعبدوا باعتبارهم "آلهة" تعطي ترجمة مخطوطات البحر الأحمر والسبعينية قائمة في نهاية نشيد موسى لجميع المخلوقات التي يجب أن تسجد لله:

➤ السماوات بنى إلهيم والملائكة والأمم (غير اليهود) وإسرائيل



موسى ويشوع ينطقان معًا بالكلمات



- كل هذه الكلمات تعني سفر التثنية
- دبار = كلمات = أوامر الله
- يقول موسى أن هذه الكلمات ليست تافهة، بل هي الحياة!!
- لقد ابتعدت الكنيسة عن وصايا الله لصالح تعاليم البشر
- طاعة الله أصبحت تسمى الآن "الناموسية" !!؟؟

موسى يموت على جبل نبو

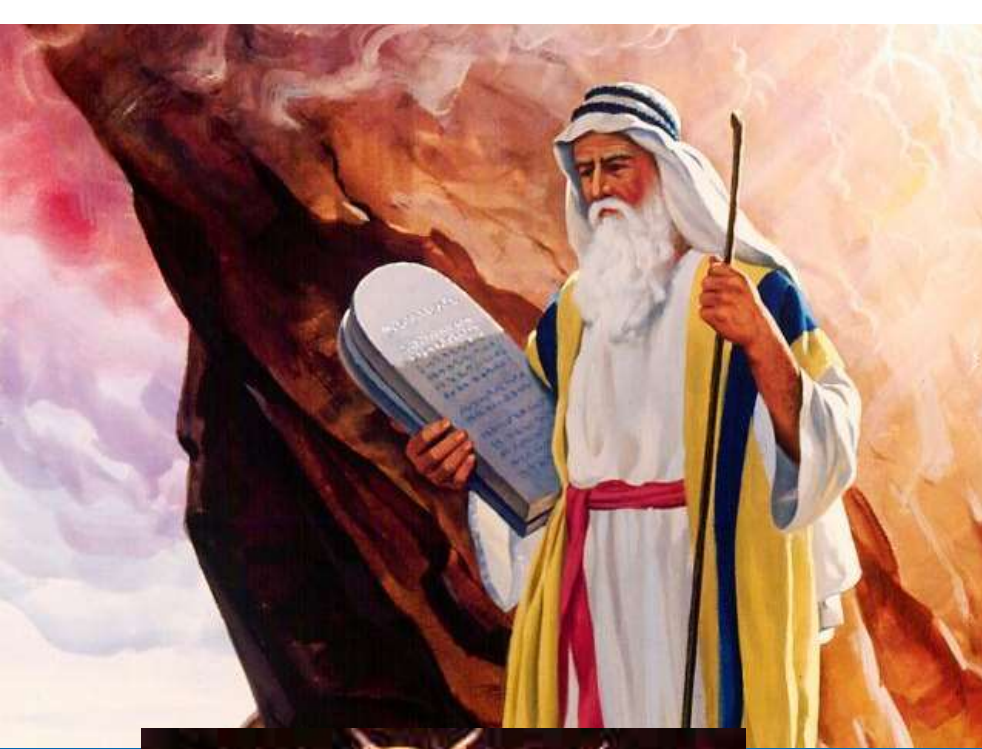
- توفي هارون قبل ستة أشهر على جبل هور.
- الجبال (الأماكن المرتفعة) التي يُعتقد أنها مسكن الآلهة
- إن الاستدعاء إلى مكان مرتفع للموت والدفن كان شرفاً عظيماً
- لقد أُتيحت لموسى فرصة رؤية كنعان، لكنه لم يستطع الدخول إليها.



لم يستطع موسى أن يدخل الأرض لأنه "كسر الإيمان"

- ضرب موسى الصخرة بدلاً من أن يتكلم إليها
- بل تكلم موسى مع الشعب وضرب الصخرة
- خلاف واسع حول طبيعة الجريمة
- يبدو وكأنها عقوبة قاسية جداً، ولا تتناسب مع الجريمة





وسيطان: واحد فقط كان مثاليًا!!

- على الرغم من إطلاق لقب "وسطاء"، على رؤساء الكهنة ويوشع إلا أنهم لم يكونوا قريبين من مكانة موسى ويشوع.
- ربّما كان الهدف من مخالفة موسى هو صغر حجمها
- لكن حتى أصغر خطيئة لا تجعلنا مؤهلين لأن نكون مخلصين لله
- لقد اتبع يسوع الشريعة بكل كمال بالروحانية التي كانت مقصودة بها!