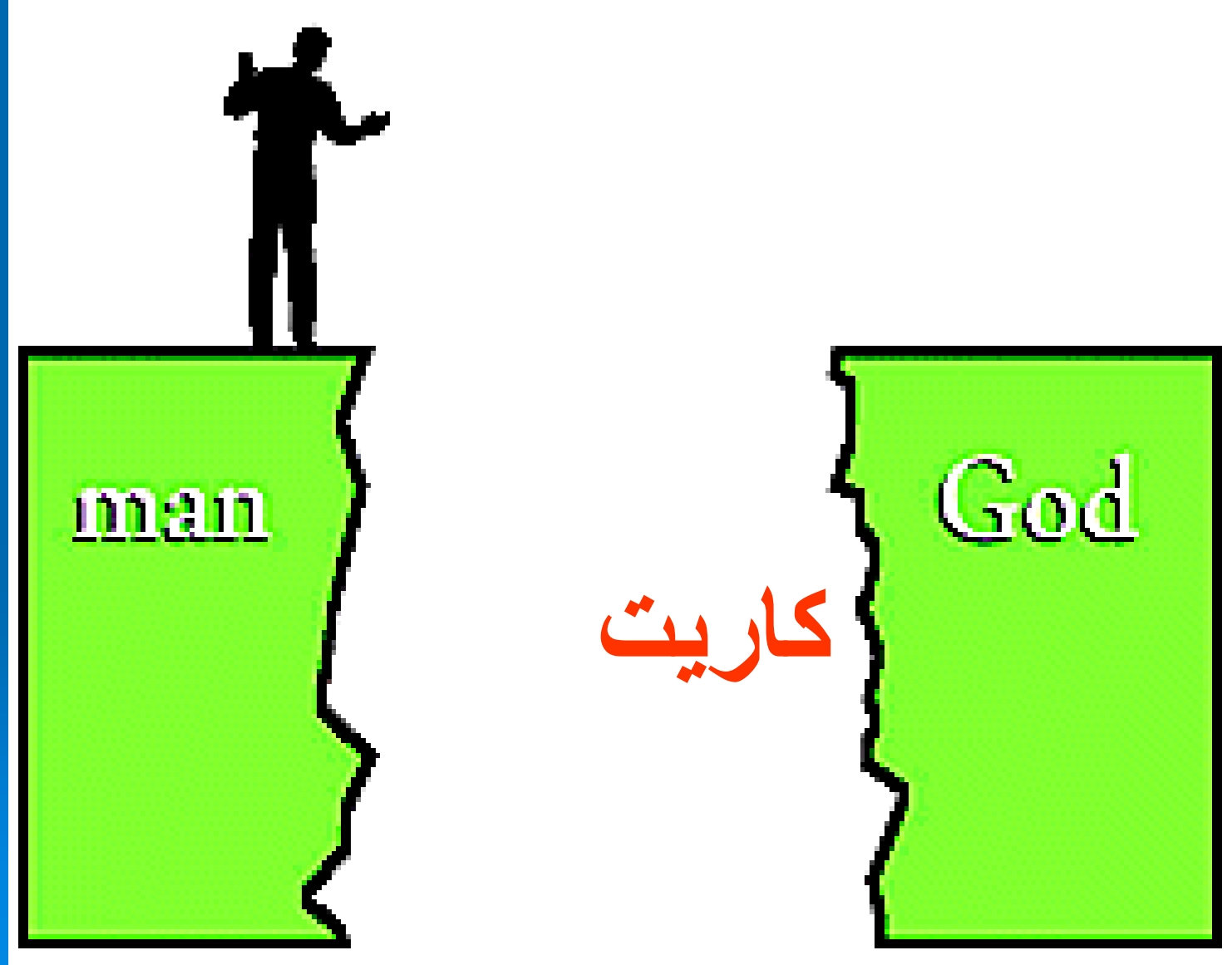


سفر العدد 15: القطع (الفصل)





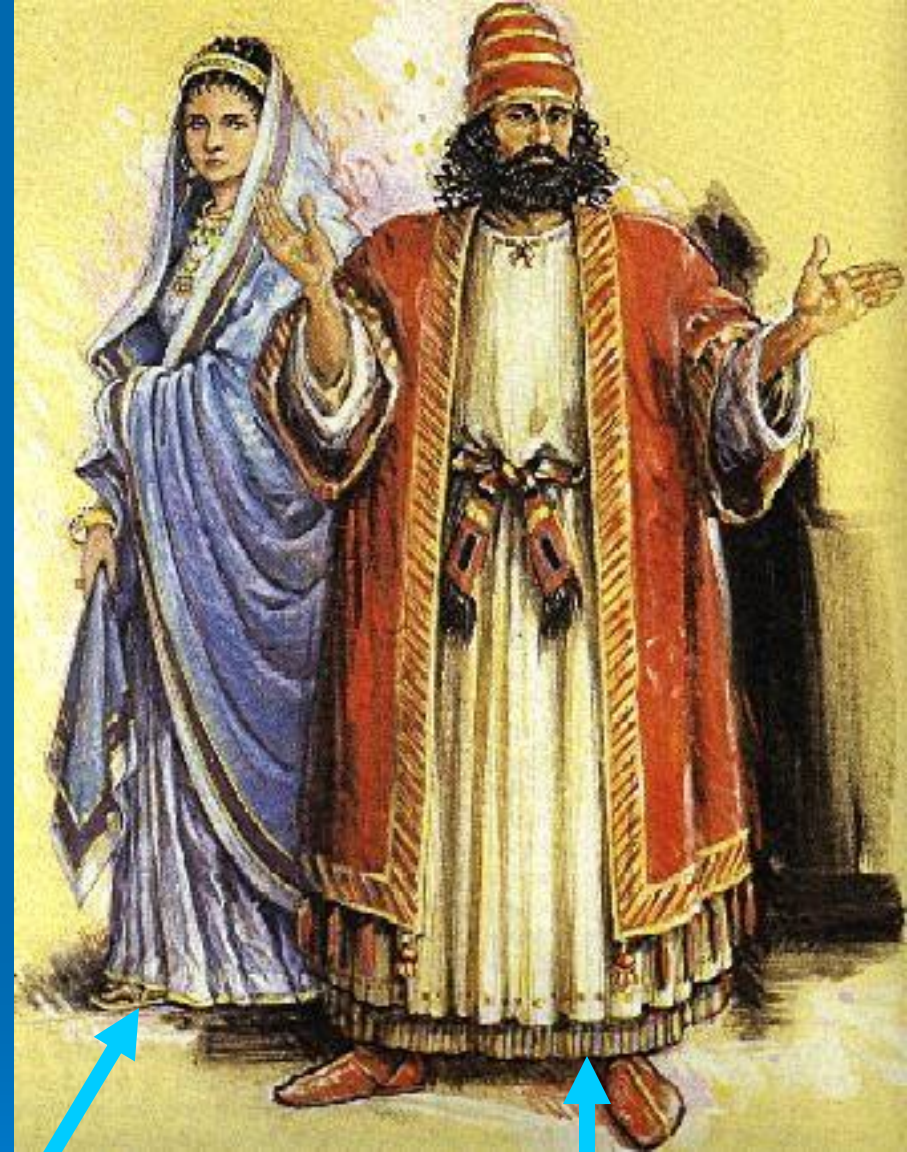
تزيت "خصلة شعر"

- ليس اختراعًا جديدًا
- كان غرض التزيت فريدًا من نوعه بالنسبة للعبرانيين
- كان من المفترض أن يكون بمثابة تذكير بقوانين الله
- معظم الطرق التي يتم بها صنع وارتداء التزيت هي طرق تقليدية
- هذب



الأهداب كرموز للمكانة

- كان يُنظر إلى الأهداب على أنها امتداد لشخصية الفرد وسلطته
- يستخدم الأميريون السيارات والملابس المصممة كرموز للمكانة والشخصية
- يرتدي المسيحيون الصليب أو نجمة داود أو يستخدمون ملصقات على السيارات



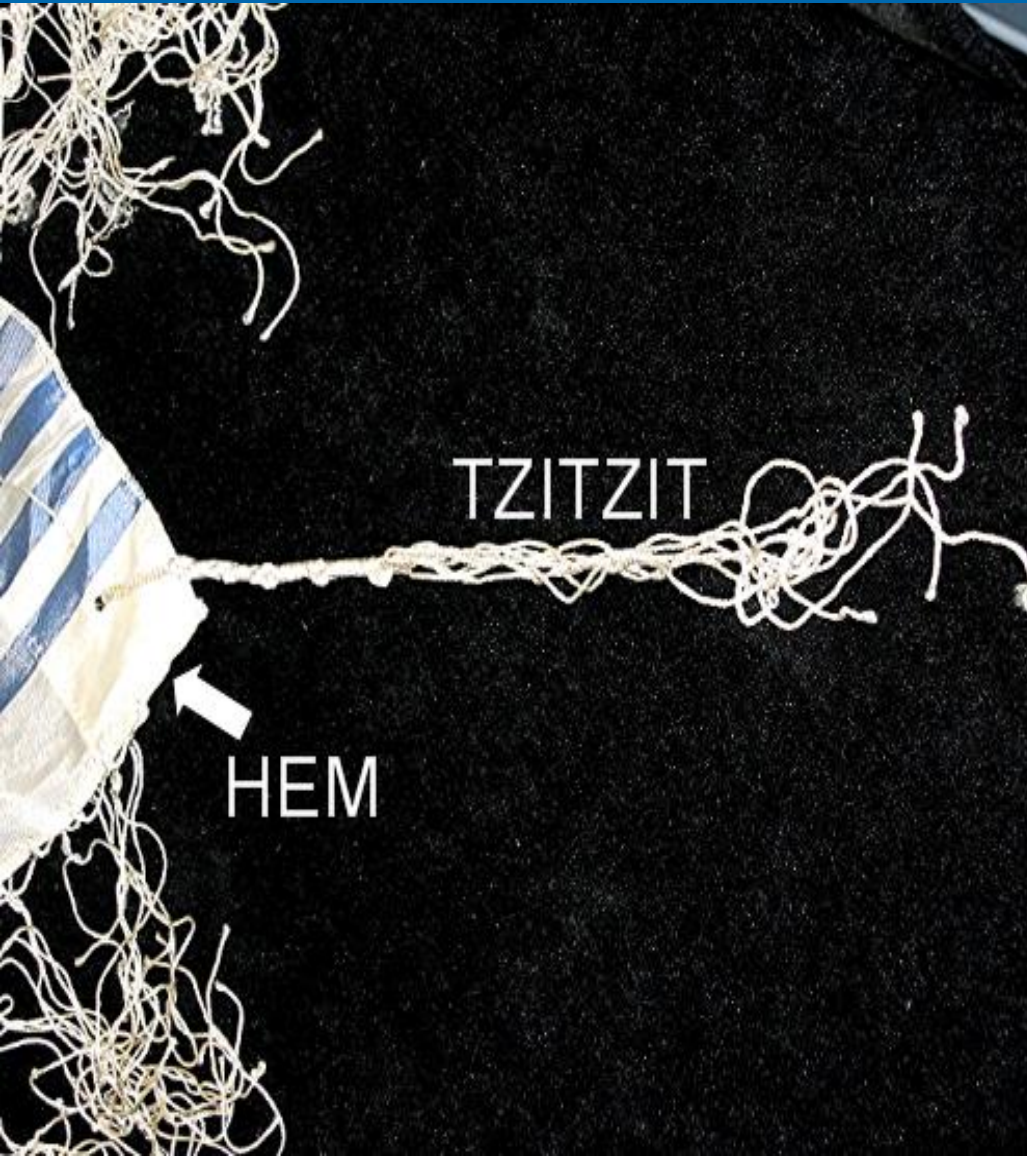
أطراف الملابس

اللون الأرجواني لون الملكية



- كانت الأهداب والألوان مثل بطاقة الهوية
- اللون الأرجواني لون ملكي يتجاوز الثقافات
- بلاد ما بين النهرين: كان مطلوبًا من الرائي أن يكتب رؤيته ويقدمها للملك مع خصلة من شعره وجزء من أهدابه كضمان للموثوقية.

التزيتيت هي امتداد للأهداب

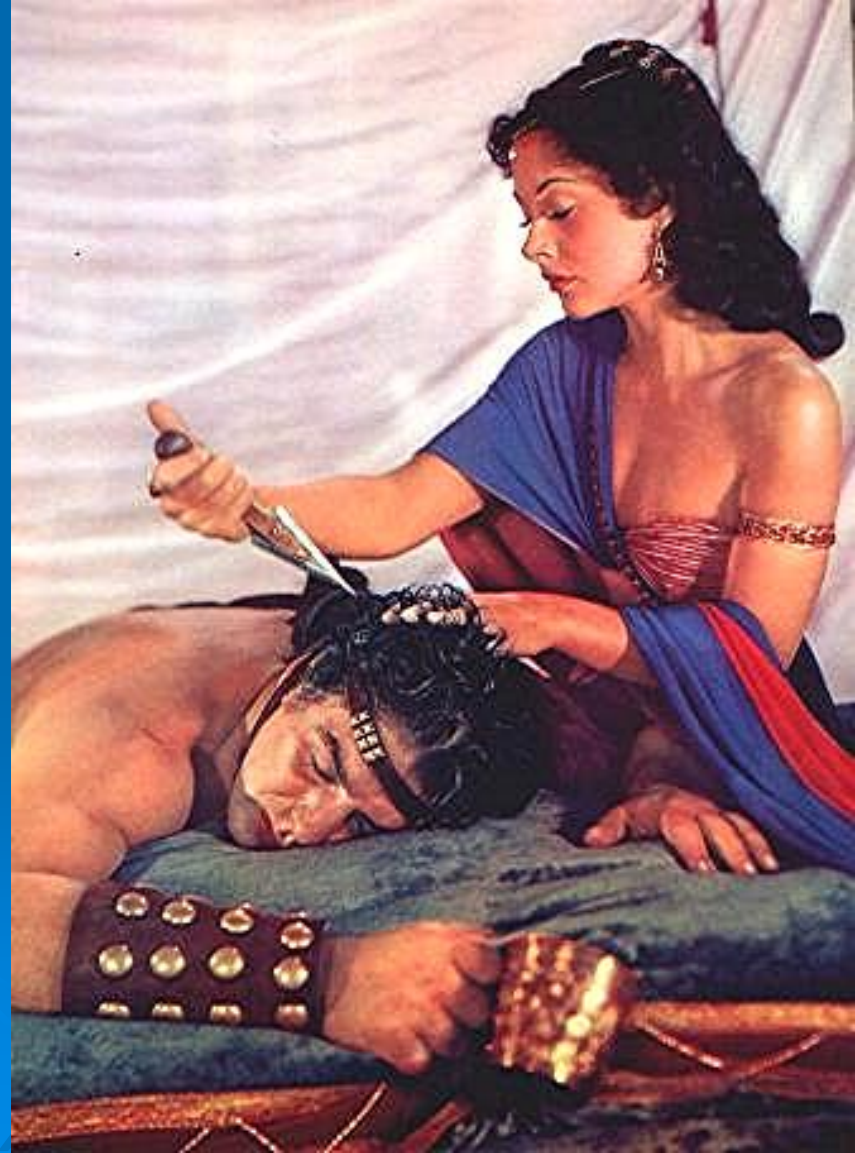


- يجب ارتداؤها على أطراف الثوب
- الكنف = الطرف أو الجناح
- داود يقطع طرف ثوب شاول
- "لا سمح الله...."
- "الآن أعلم أنك ستصبح ملكًا"

"خصلات شعر شمشون"

مثل تزييت

- كانت أهداب ثوب شاول رمزاً لسلطته
- بالنسبة لكل من شاول وشمشون، كانت "تزييت" هي مصدر سلطتهما وقوتهما.
- عندما قُصَّت أهداب شاول، وقُصَّ شعر شمشون، انقطعت صلتها بالإله.
- القطع = كاريت



تيخليت

Bluethread

- التيخليت هو الخيط الأزرق المصنوع من الصوف
- يجب أن يكون باللون الأرجواني/الأزرق الملكي
- صبغة مصنوعة من حلزون الموريكس

حظر خلط الأقمشة

- يقول الحاخامات أن التزيتيت مصنوعة من خليط من الصوف والكتان
 - شعيتيز = خليط من الأقمشة (المواد)
 - تم التحقق من أنّ اليهود القدماء استخدموا الشعيتيز لصنع التزيتيت.
 - يأمر الله بعدم الخلط لتفادي:
- (1) تيفيل = الارتباك
 - (2) شعيتيز مسموح فقط للملابس الكهنوتية (بعضها)

سفر التثنية 22: 9

"...تتزايد وتصبح مدنسة.."

➤ الكلمة المترجمة هنا لتعني قادش هي "مدنسة"

➤ **قادش** = مقدس، مخصص، منفصل (لله)

➤ يقول راشي وابن عزرا وغيرهما من الحاخامات الكبار:

➤ سفر الخروج 39: 28-29: "...من الكتان الناعم الملتوي، ومادة زرقاء وأرجوانية وقرمزية....."

➤ يقول الحاخامات أن حرف الوصل "و" يعني مادة أخرى

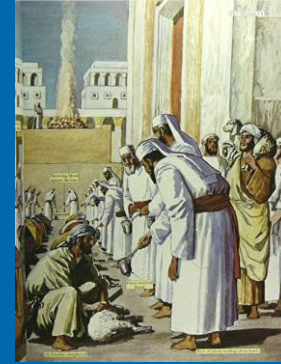
➤ هذه المادة هي الصوف

➤ تؤكد جميع الوثائق العبرية القديمة المعروفة حاليًا والتي تصف الملابس الكهنوتية والملابس الصوفية استخدام الكتان والصوف معًا

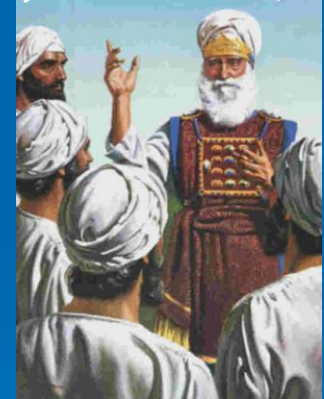
رئيس الكهنة



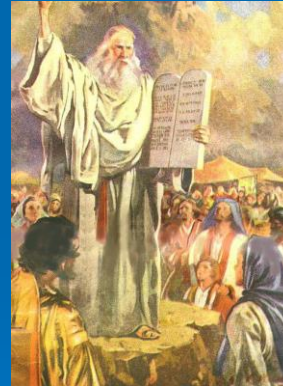
الكهنة العاديون



آرون



موسى



جميع اللاويين الآخرين



الموسيقيين
الحراس
العمال
الفنانين
إشعال الحرائق
ملء أحواض المياه

سبط لاوي

➤ درجات القداسة

➤ رئيس الكهنة، شعتيز في مكان عالي (الرأس)

➤ كاهن عادي، شعتيز في مكان متوسط (الوسط)

➤ إسرائيلي، شعتيز في مكان منخفض (الركبة)

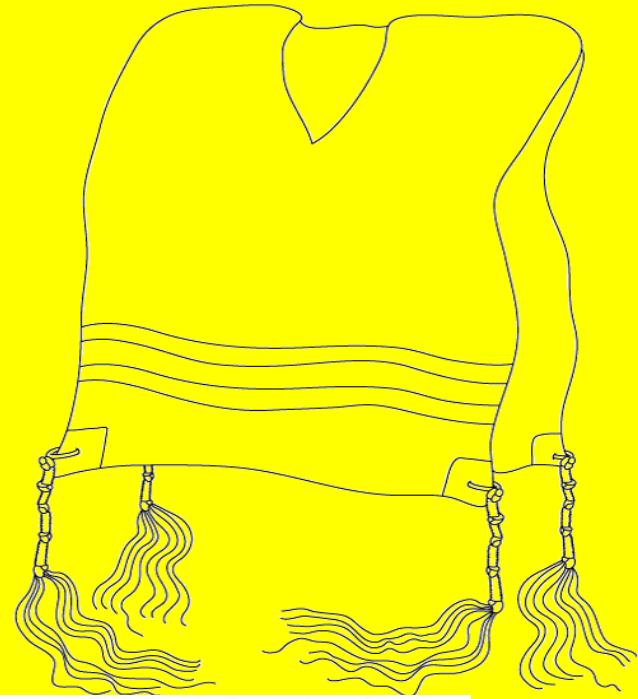
الخيوط الأزرق = ملكية

الخيوط البيضاء = الكهنوت



طاليت

- كانت أول قطع قماش مستطيلة بها فتحة رأس، وكانت تُربط عليها التزيتيت.
- في وقتٍ لاحق أُضيف نمط شال الصلاة
- كلاهما مستخدمان اليوم، اعتمادًا على تفضيلات الطائفة



يسوع ارتدى التزيت

- متى 9: 20 ".....لمست امرأة.....طرف رداءه..."
- متى 14: 34 "....كل من كان مريضاً...ربما يلمس حافة معطفه..."
- كان يُسمح للنساء ولا يزالون بارتداء التزيت



هل التزيتيت مخصصة للمسيحيين؟

➤ رؤيا 1: 4 "...جعلنا مملكة
كهنة..."

➤ إلى أي مدى نأخذ هذا الأمر حرفياً؟

➤ (1) ليس خطأ.

➤ (2) القصد هو المهم.

➤ (3) ليس من أجل الخلاص أو من أجل
البقاء مخلصاً!

➤ الآية 39:

انظر، تذكر، لاحظ

