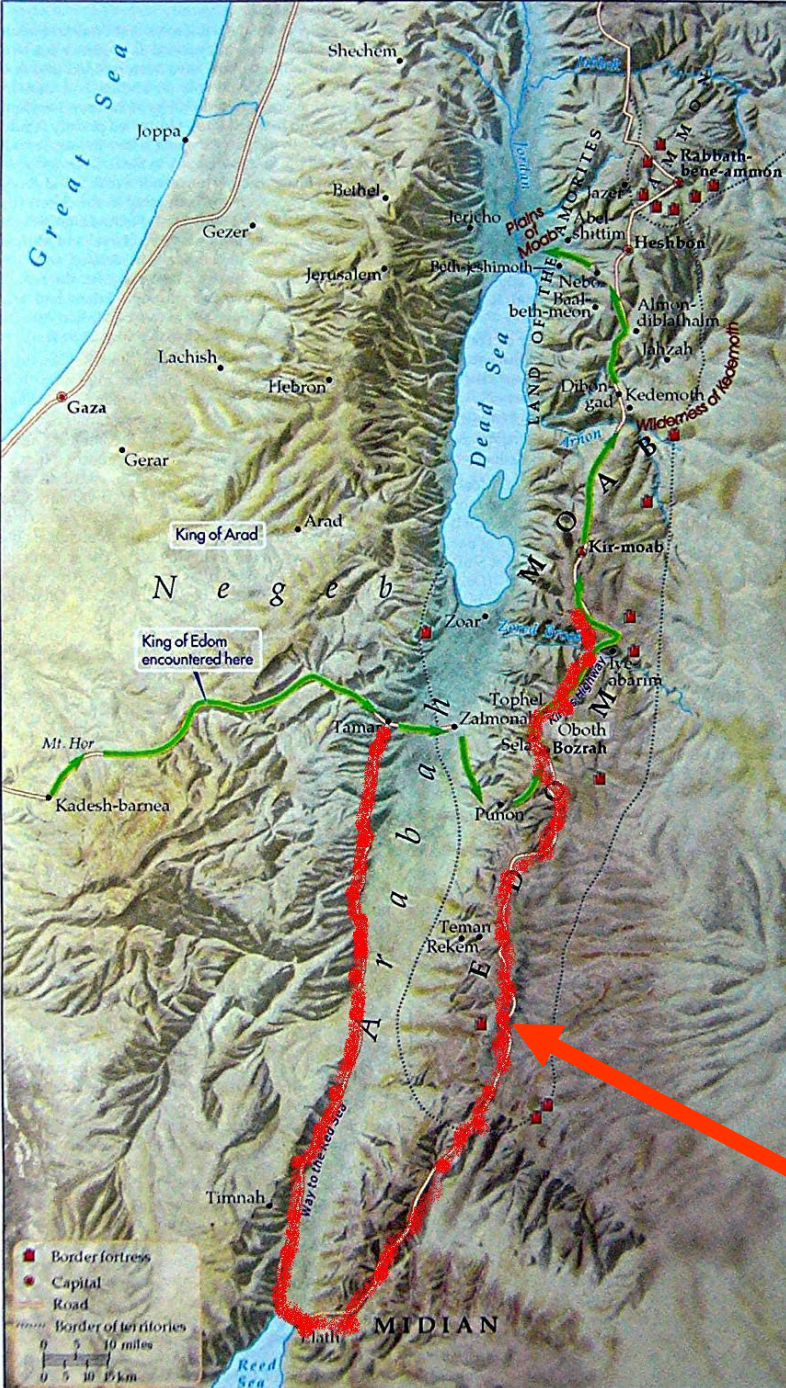




- بنو إسرائيل على حدود كنعان
- رفض أدوم المرور
- هاجم ملك عراد، لكنه خسر في النهاية
- ولكن... استدار بنو إسرائيل جنوبًا وداروا حول أدوم بالكامل قبل أن يعودوا شمالًا
- لماذا لم يتجهوا شمالًا عبر عراد؟
- كانوا سيواجهوا الفلسطينيين
- لماذا لم يمرّوا عبر أدوم بقوات بني إسرائيل المتفوقة؟
- كانت أدوم شقيقة ولم يرغب بنو إسرائيل في إبادةها
- أخرجت التحويلة بني إسرائيل عن طريقهم، وكانت التضاريس الصحراوية رهيبة، واشتكى الناس

طريق ملتوٍ وعر



- سئم الإسرائيليون من العيش مثل البدو
- تساءل الناس علانية عن اختيار موسى للتجول حول أدوم
- استعراض القوة من قبل ملك أدوم ربما كان مجرد خدعة
- لقد تعلم الناس أن التحدث ضد موسى كان بمثابة التحدث ضد يهوه
- كانت الأمور أفضل في مصر
- سئموا من خبز السماء (المنّ)

ضربة الثعابين

- أرسل الرب ثعابين سامة لتلدغ وتقتل هذا الشعب المتمرّد
- لقد فهم الناس أن هذا كان ردًا إلهيًا على خطيئتهم
- التوبة ضرورية للفداء والمغفرة
- كانت الطقوس بدون التوبة غير فعالة
- بشكل عام في الدين العبري لم يكن هناك مفهوم الأعمال الصالحة

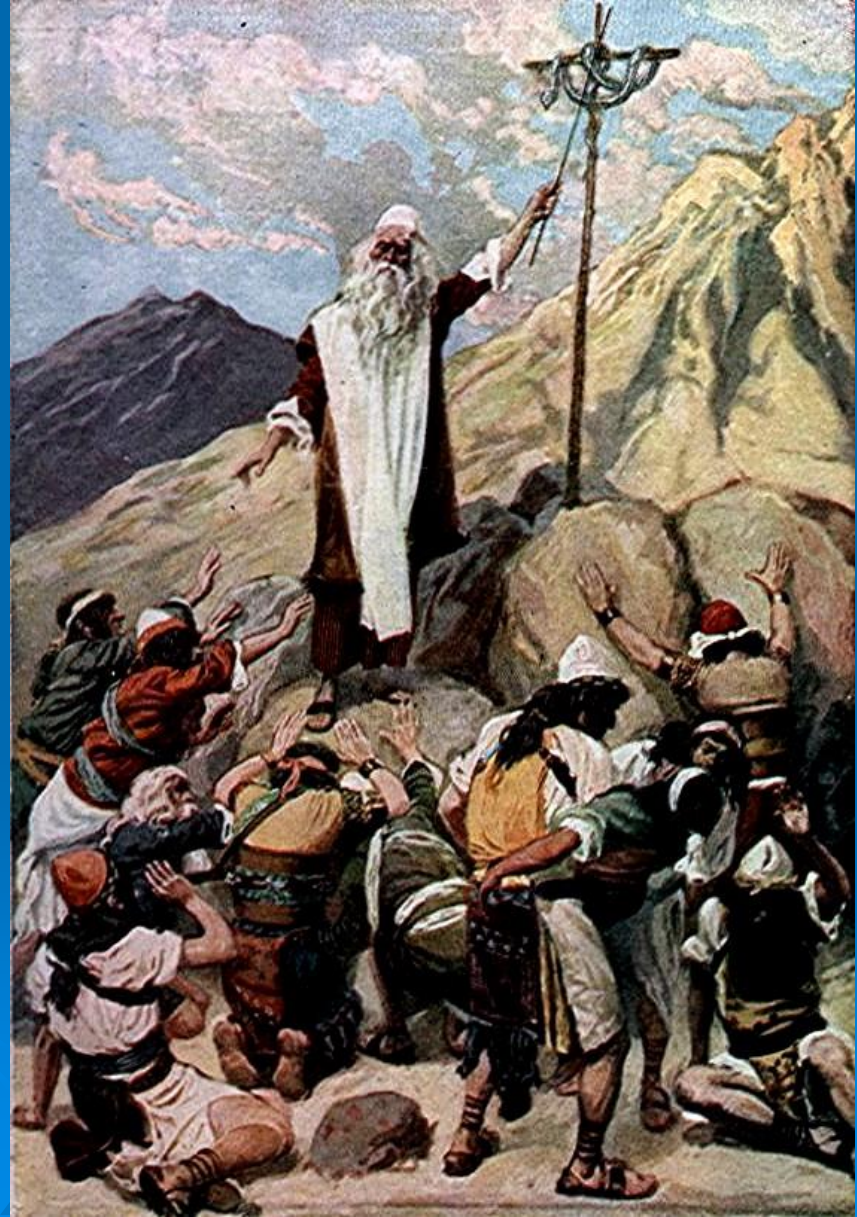


لم تكن وسيلة تعتمد على الأعمال للخلاص!

- بالنسبة للعبرانيين القدماء، كان الخلاص يعني أن يصبح بنو إسرائيل قوة عالمية يحكمها قانون الله
- لم يكن هناك اعتقاد بأن طاعة القانون تجلب الأبدية مع الله
- كانت طاعة القانون ببساطة من باب الحب للرب
- انتقد يسوع اليهود ليس لطاعتهم القانون، بل أيضاً لخلق واتباع تقاليد من صنع الإنسان تتعارض مع القانون
- لقد خلق هذا التعليم الزائف داخل الكنيسة عداوة بين اليهود والأمميين

الثعبان النحاسي

- حلّ من الله للدغات الثعابين
- الناس الذين نظروا إلى الثعبان شُفوا
- يسوع: الكتاب المُقدَّس الأمرُكي القياسي الجديد يوحنا 3: 14 "وكما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يُرفع ابن الإنسان"
- كيف يُقارن هذا بموت المسيح؟
- من المحتمل أن الثعبان مصنوع من النحاس
- لقد نجح الأمر: شُفي الناس



ساراف



➤ الكتاب المُقَدَّس الأمريكي القياسي الجديد إشعياء 6: 2
وَقَفَ عَلَيْهِ السَّرَافِيم (ساراف) لكل واحد منهم ستة
أجنحة، باثنين غطى وجهه، وباثنين غطى رجليه،
وباثنين طار.

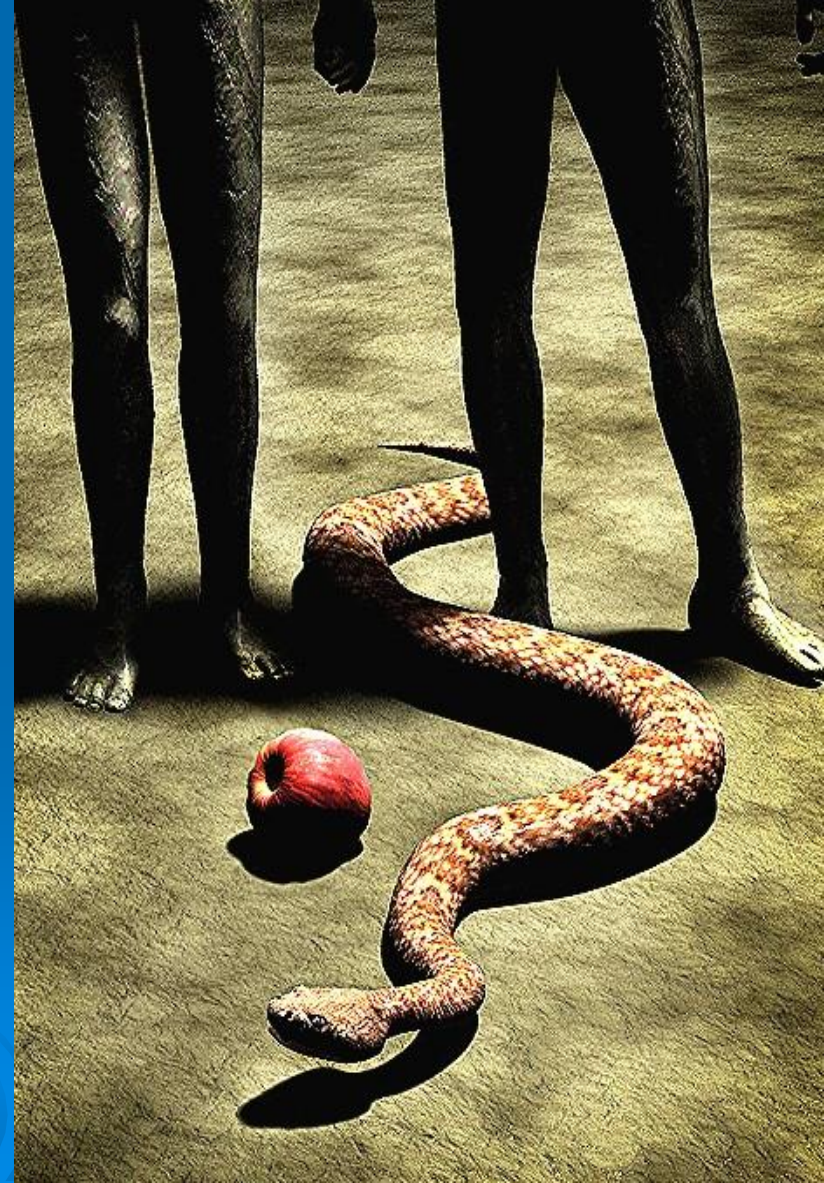
➤ يقول النص أن موسى علّق ساراف على العمود
➤ لذلك، أليست الثعبان الذي علّق على العمود؟

➤ سفر الملوك الثاني 18: 4 "حزقيا... حطم الحية النحاسية
التي صنعها موسى...."

➤ نخوشيث ناخاش = ثعبان نحاسي

الثعبان هو الرمز الأساسي للشيطان

- هل لدينا رمز للشيطان كرمز للشفاء؟
- هل فعل حزقيا الخير أم الشر عندما دمّر العمود؟
- 2 سفر الملوك 18: 3 "... وعمل الصّحّ في عيني الرب..."
- 2 سفر الملوك 18: 4 "... وأحرق بنو إسرائيل البخور له.... الذي دعي نحشتان..."
- أصبح العمود والثعبان صورة وشيئاً للعبادة
- ما الفرق بين عمود موسى وصليب المسيح؟



السيرافيم

- إشعياء 6: "...إلرب جالس على العرش...السيرافيم واقفون فوقه...بجرة متقدة في يده مأخوذة من المذبح..."
- كائنات روحية سماوية
- عدة أجنحة
- تقف فوق عرش الرب
- تحمل جمرًا من نار المذبح
- ساراف = ناري، مشتعل
- السيرافيم كمخلوقات نارية
- الكاروبيم ربما يكون الإسم الصحيح للكائن
- السيرافيم ربما يكون وصفًا للكاروبيم
- كائن سماوي أعلى من الملائكة
- حراس عرش الله وقداسته

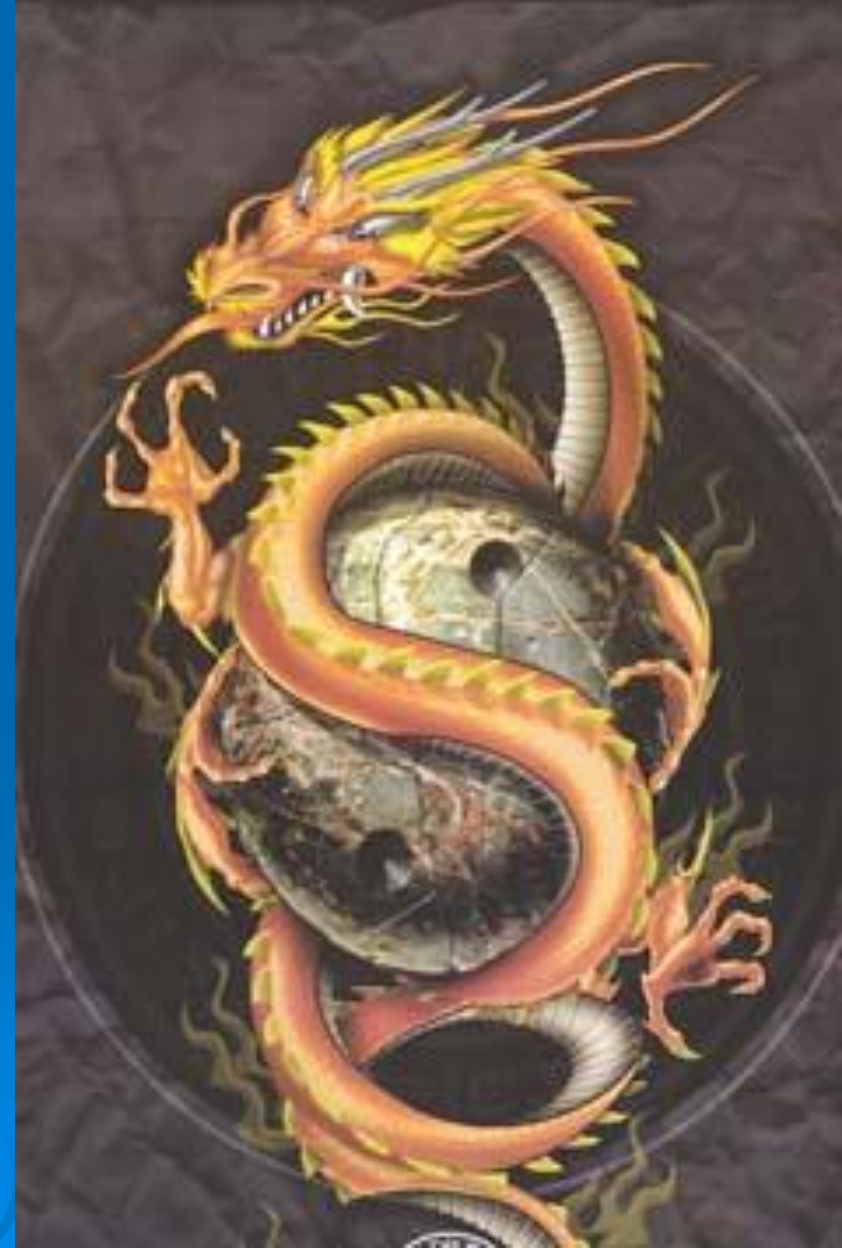
الشيطان



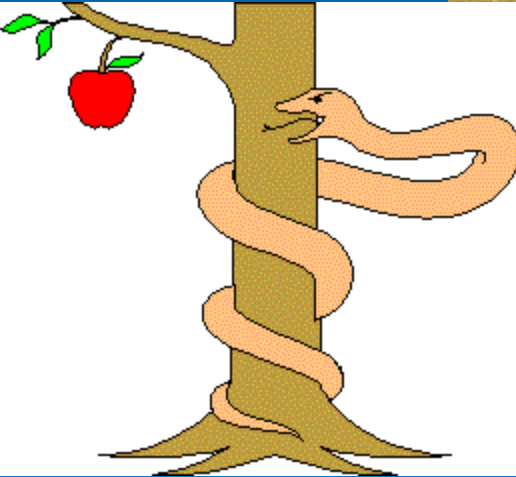
- ذات يوم كان كائنًا سماويًا جميلًا وقويًا
- سفر الرؤيا يوحنا 12: "... معركة في السماء... ذلك التتين العظيم طُرِدَ... إلى الأرض..."
- إشعياء 14: 12 "كيف سقطت من السماء يا نجمة الصباح يا ابن الفجر..."
- سفر التكوين 3: 14 "لأنك فعلت هذا... ملعون أنت... على بطنك تذهب..."
- الشيطان منتصبًا قبل أن يُلعن ليكون على بطنه
- الشيطان ليس ثعبانًا خياليًا؛ كان كائنًا فريدًا

التنين

- الكتاب المقدس الأمريكي القياسي الجديد رؤيا يوحنا 12: 7 وكانت حرب في السماء، ميخائيل وملائكته حاربوا التنين. وحارب التنين وملائكته،
- يُرمز إلى الشيطان بالتنين
- باليونانية = دراكون
- هل تصوّر يوحنا وحشًا طائرًا أسطوريًا عندما كتب هذا؟
- التنين ليس جزءًا من الثقافة العبرية القديمة
- أعتقد أن يوحنا تصوّر كائنًا روحانيًا ناريًا شريرًا يطير



العلاقة بين الشيطان وساراف؟



- الكتاب المقدس الأمريكي القياسي الجديد
لوقا 18: 18 فقال لهم: كنت أرى
الشيطان ساقطاً من السماء كالبرق.
- ما العلاقة بين السرافيم والثعبان في الجنة
وساراف على القطب والتنين؟
- الكروبيم/السيرافيم يوصفون بنفس الشيء
بشكل أساسي
- كان الثعبان رمزاً للشفاء في مصر
- تماث من مخلوقات سامة تستخدم للشفاء
- مضاد للسم

ماذا يمكننا أن نستنتج؟

- لم يشف الثعبان الموجود على العمود نفسه
- لم يلمسه الناس، ولم تكن هناك طقوس متضمنة
- الإيمان والثقة والتوبة كانت القضية
- هناك العديد من التشبيهات، لكن أغلبها ضعيف للغاية
- كانت هناك ارتباطات رئيسية بين أنواع مختلفة من الكائنات
- كان من المفترض أن يكون الثعبان/العمود حدثًا لمرة واحدة، وليس أداة شفاء عالمية
- الاستخدام الخاطئ يجعلها صورة للسحر والوثنية

