

## Éxodo

### Lección 26 Capitulo 25 continuación

Éxodo

Lección 26 Capitulo 25 continuación

Como comienzo a la lección de hoy, yo quiero poner el video para ustedes que esperaba ponerles pero que no pude debido a dificultades técnicas. Es solo un video de 28 minutos acerca del tabernáculo, pero es un muy bien hecho. La resolución del video no es muy buena, así que no vayan a pensar que están teniendo problemas con la vista.

PONER el VIDEO

Vamos a examinar cuidadosamente a algunos de los mobiliarios sagrados que se encontraban en el interior del Tabernáculo del desierto.

#### **Volvamos a Leer Éxodo 25:10-22**

Nosotros vamos a leer acerca de todo el oro, plata, y bronce usado para el Tabernáculo más tarde en Éxodo, y vamos a entrar en las cantidades precisas, pero por ahora, solo les voy a decir que el peso total de todos estos metales era de aproximadamente 8 toneladas. Ahora, ¿de donde ellos sacaron estas enormes cantidades de metales preciosos, considerando que ellos estaban errantes en un desierto? Ellos lo trajeron de Egipto. Dios le dijo a Israel que “saquearán a Egipto” antes de irse; que le preguntaran a los Egipcios que le dieran oro y plata, y esos egipcios estaban MÁS que contentos de dárselos para así poder salir de esos hebreos y su dios que prácticamente habían destruido a Egipto. Así que no debemos tener ninguna cantidad de escepticismo, debemos tener una idea de cuán FÁCIL hubiese sido para Israel el tener este preciado metal a la mano: les hubiera tomado MENOS de 1/12vo de una onza de cada Israelita para acumular las 8 toneladas necesarias. Eso es el equivalente a una pantalla pequeña por persona, y es inimaginable que ellos no tuvieran más de esa cantidad por persona.

Las instrucciones de Dios comenzaron en el verso 10 con el mobiliario más sagrado de todos, el Arca del Pacto, el cual debe ser ubicado en el lugar más santo del Tabernáculo.... Apropiadamente llamado EL Lugar Santísimo. El Arca simboliza la presencia de Dios y SU trono.

La estructura del Arca debía ser hecha de madera de Acacia....un material bien duro y denso que era encontrado abundantemente en las regiones del desierto, particularmente en la Península de Arabia. La palabra hebrea para el árbol de Acacia es Shittim. El Arca era un poco menos de 2 pies de profundidad, y era tan ancho como lo era de profundidad. Ahora la mayoría de las Biblias van a expresar todas las medidas del tabernáculo y su mobiliario en codos. Pero los sabios están en desacuerdo en cuán largo exactamente un codo es; su estimado es desde un poco menos de 18 pulgadas a casi 21 pulgadas. Así que, nosotros solo sabemos las medidas aproximadas del Tabernáculo y su mobiliario más o menos de 10%.

Técnicamente el Arca mismo era solo el arca rectangular, el compartimiento de almacén, porque la tapa era un artículo separado llamada el Propiciatorio (con el querubín encima). Aunque en términos comunes (y aun generalmente en la Biblia) cuando se hacía referencia al Arca se incluía AMBAS, el arca y la tapa.

El Arca estaba cubierta de Oro, adentro y afuera. El Propiciatorio, la tapa para el Arca, era un bloque solido de Oro con dos Querubines encima. En hebreo esta tapa se llama "Kapporet", que quiere decir **lugar de expiación**. Eso es porque en el verso 22 Dios dice que es allí que ÉL se va a reunir con Moisés para darle a Moisés instrucciones para Israel. También será el lugar donde en el Día de Expiación, Yom Kippur, el Sumo Sacerdote estará parado para expiar por los pecados de todo Israel. La razón por la cual nosotros llamamos a la tapa el Propiciatorio es porque el Arca es simbólico del trono de Dios, el lugar donde el Dios misericordioso se sienta y acepta la expiación anual por los pecados de la gente. Ahora, los Querubines, son personajes prominentes del Propiciatorio, son criaturas interesantes. Se nos dice que Dios puso Querubines en el Jardín del Edén. Y que las Criaturas Vivientes o los Seres Vivientes que nosotros discutimos como teniendo caras que eran idénticas a los símbolos de las 4 tribus dominantes Israelitas (una localizada en cada uno de los 4 lados del Tabernáculo) son considerados por los Eruditos judíos ser también Querubines. Así que no es sorprendente, que los encontremos aquí en la tierra en el lugar santísimo de Dios. Ellos son aparentemente otro tipo de guardián o siervo para Jehová.

Nosotros debemos estar claros que nadie sabe de seguro como el Querubín se ve. Los retratos que nosotros vemos de ellos hoy en día cubren desde bien gordito como bebes con alas cortas y un afro, hasta hombres maduros como criaturas con alas que alcanza desde los pies hasta sobre sus cabezas. Las varias representaciones que nosotros tenemos hoy en día del Arca, y el Propiciatorio con sus Querubines, son solo estimados de cómo se veían. Si el Arca algún día es encontrado, entonces sabremos de seguro como se veía.

EL Arca era tan santo que una vez hecho y puesto en función, no podía ser jamás tocado por manos humanas. Aun en el día más sagrado del año, Yom Kippur, el Día de Expiación cuando el Sumo Sacerdote entra al Lugar Santísimo y se para delante del Arca, él permanece a una distancia de 6 o 7 pies y rosea la sangre expiatoria en el Arca. Debido a que el Arca no debía ser tocada unas argollas fueron colocados en el arca, con unas varas para cargar el Arca, atravesando esas argollas; las varas NUNCA debían ser removidas. Más tarde en las Escrituras nosotros leemos de un incidente donde el Arca, al ser cargado, está a punto de caerse y uno de los portadores del Arca instintivamente pone su mano en el Arca para asegurarlo y muere instantáneamente.

Date cuenta de algo importante aquí: en el verso 22 se nos dice que el espíritu de Dios se posa **sobre** el Arca.....no EN el Arca....pero sobre y entre medio del Querubín que está pegado al **Kapporet**, la tapa, cuando ÉL quiere hablar con Moisés. Aun el Arca no es tan sagrado y lo suficientemente puro para que la santidad de Jehová pueda llegar a estar en contacto, porque aun cuando es el diseño de Dios, el mismo es hecho por el hombre. Recuerda: en este momento en la historia el Espíritu Santo NO moraba en el hombre; EL moraba sobre el hombre, o entre los hombres, pero no EN el hombre. Hoy en día, desde el Pentecostés, el mismo Espíritu Santo que se mantenía sobre el Propiciatorio mora en NOSOTROS...los creyentes. Yo creo que nosotros también tenemos que realizar que el concepto del Espíritu Santo de Dios morando en un hombre era tan absurdo para aquellos Israelitas en el desierto como los es para los judíos del tiempo de Cristo. Grandes esfuerzos fueron hechos, tanto en lo ritual y en el diseño del Tabernáculo y el Templo, para

asegurarse que el Espíritu de Dios estuviese mantenido separado del hombre. Aun en ese único día cada año cuando el Sumo Sacerdote entraba al Lugar Santísimo, ni las personas ni el actual Sumo Sacerdote estaban seguros que saldrían con vida. Este no era un ritual agradable, tranquilo el cual el Sumo Sacerdote atravesaba....él tenía miedo y las personas también. En algún momento en el camino, ellos hasta le ponían una soga atada al tobillo del Sumo Sacerdote para halarlo si permanecía adentro más del tiempo normal; porque si Dios lo mataba en el Lugar Santísimo (por cualquiera que fuera la razón) ellos no iban a tener ninguna manera de sacar el cuerpo ya que SOLO al Sumo Sacerdote se le permitía entrar adentro (ni el Sumo Sacerdote sustituto podía sacar el cuerpo porque los Sumos Sacerdotes nunca podían tocar un cuerpo muerto). Así que yo sospecho que si ellos hubieran tan siquiera creído tal cosa como el Espíritu de Dios morando adentro de un hombre fuese posible, ellos tenían que haber estado aterrados a la expectativa. Una vez los Apóstoles finalmente entendieron este principio nosotros vemos que ellos llegaron a ser hombres diferentes.....sin miedo, valientes, inflexible con el Evangelio. La mayoría de nosotros tomamos esto por sentado y no consideramos como deberíamos el misterio de esta verdad. Yo creo tal vez que nosotros tenemos que estar asombrados, sino un poco aterrados, que el Espíritu Santo de Dios vive adentro de nosotros.

Por favor también entiendan la idea del Tabernáculo como el lugar de la **morada** de Dios es metafórico. Dios no estaba limitado a una casa de tela y piel de animal que necesitaba ser llevada cuando fuese que ÉL quisiera ir algún lugar. Dios es Espíritu...él puede estar en todos lados a la vez, o ausente de todo lugar a la vez, y toda condición posible entre medio. El Tabernáculo fue construido para que la humanidad pudiera entender ciertos aspectos, presente y futuro, de Jehová y para que Dios pudiera reunirse con Moisés, y una vez al año el Sumo Sacerdote, en el tiempo señalado. Por nuestra manera de pensar Occidental el Tabernáculo no era una casa, era un salón de conferencia donde la gente se reunía en tiempos específicos para propósitos específicos.

Hoy con el Espíritu Santo morando en los discípulos de Yeshua nosotros no tenemos que esperar hasta los tiempos señalados para tener comunión con Dios como lo hacía Moisés; nosotros no tenemos que ir a un edificio específico o esperar hasta que la iglesia o la sinagoga este en sesión. Donde nosotros nos estamos reuniendo hoy NO es la casa de Dios; sino más bien es la casa del **pueblo** de Dios. Nosotros, individualmente y colectivamente, somos la casa de Dios. Vamos a buscar en Hebreos 3:6. Pablo dice, **“pero Cristo fue fiel como Hijo sobre la casa de Dios, cuya casa somos NOSOTROS”**

El Arca era el medio y el lugar donde Dios moraba entre los hombres. Esto era simbólico y profético de Yeshua que iba a morar entre los hombres....Dios, físicamente, en la carne, viviendo entre los hombres. Aun lo que iba dentro del Arca prefiguraba quien era Cristo: **la vara de Aron, el frasco con mana, y las tablas de piedra con los 10 Mandamientos.**

El frasco de maná, la comida celestial enviada por Dios durante todo el tiempo que los Israelitas estaban en el Desierto, simboliza vida.....el pan de vida. La fuente del VERDADERO sustento de vida santa.....no simple existencia...es Cristo Mismo el que se llama Pan de Vida. Esto es importante de entender: Yeshua se llama así Mismo maná.

Y, claro que, dentro del Arca estaban esas tablas de piedra de las 10 Dabar, las 10 Palabras.....que eran, y permanecen, los principios subyacente detrás de toda la Palabra

de Dios para la humanidad. Esas palabras son escritas en los corazones de los creyentes. Y, claro que, Juan nos dice que Cristo ES la Palabra.

Así que tenemos la vara de Aarón, el cual simboliza la autoridad de Cristo como Sumo Sacerdote. El frasco de maná....Cristo es el pan de vida (nuestro maná)...y las tablas de piedra de la Palabra de Dios.....Cristo ES la Palabra de Dios. El Arca simboliza Mesías que contenía estas 3 naturalezas fundamentales dentro de ÉL. El llegó a ser la presencia visible de Dios en la tierra. Y después que ÉL fue resucitado y ascendió a los Cielos, el Espíritu Santo vino a morar en nosotros los creyentes, de la misma manera que ÉL moraba en el Tabernáculo todos aquellos años hace tiempo atrás. Es por eso que Pablo dice NOSOTROS somos el Tabernáculo de Dios, la morada de Jehová, en este tiempo actual.

### **VOLVAMOS A LEER EXODO 25:23-30**

Comenzando en el verso 23, el plan para la Mesa del Pan de Su Presencia fue puesta en la pared al norte del Lugar Santo....el cuarto adyacente al Lugar Santísimo. Al igual que con el Arca del Testimonio, la mesa debe ser fabricada y tener una estructura de madera de Acacia, y luego debe ser cubierta en oro puro. La mesa debe ser 3 pies de largo, 1½ pies de ancho, y aproximadamente 2 ½ pies de alto. Sobre ella debía ser puesto 12 barras de pan, representando las 12 tribus de Israel.

La palabra extraña Pan de Su Presencia, es solo un intento de traducir la palabra original en hebreo para estas barras; lechem panim. Lechem es una palabra común en hebreo que quiere decir pan. Panim es una palabra extraña, difícil de traducir, que quiere decir rostro. Pero “rostro” quiere decir algo un poco diferente de lo que nosotros pensamos hoy en día. En la Biblia, cuando alguien (o el rostro de Dios) está sobre ti quiere decir SU presencia está contigo. Es por eso que a veces es traducido a Pan de SU Presencia....el pan de la Presencia de Dios....el cual es más literal.

Más tarde una receta exacta será dada para este Sagrado Pan de SU Presencia. Y sobre cada Sabbath el pan va ser intercambiado por 12 barras frescas y las barras viejas los sacerdotes se la comerán, dentro del precinto santo (en otras palabras ellos no podían llevar el pan fuera del área del Tabernáculo). Pero no confundan esto con el pan especial que los Israelitas horneaban para su propio uso cada Sabbath, pan Challah, el cual las familias Israelitas comían en sus mesas. El Pan de Su Presencia y el pan Challah eran completamente diferentes.

Una cosa que aunque no es explícitamente citada en la Biblia, el Pan de Su Presencia era pan sin levadura.....tenía que ser porque era una ofrenda de cereal y era requisito para todas las ofrendas de cereal que no tuvieran levadura, ninguna levadura debía ser usada porque la levadura simboliza el pecado. El pan Challah, podía ser pan con levadura.

La Biblia no nos da, completamente, mucho detalle de la razón simbólica para este Pan de Su Presencia. Como resultado nosotros tenemos muchas explicaciones y teorías de lo que puede representar, la mayoría incorporando la idea que estas barras representan el pan de vida y por lo tanto representan el ministerio de Cristo como ÉL siendo el pan de vida para la iglesia. Tal vez. El problema es que esa explicación elimina lo obvio: las 12 barras representan las 12 tribus estando en la presencia de Dios (por consiguiente el nombre Pan de Su Presencia) y que ÉL iba a proveer una fuente de sustento sin pecado (esa es la idea de usar pan sin levadura) para ellos. Y claro que esta fuente de sustento sin pecado que nosotros ahora entendemos es Cristo; pero esta fuente en particular en Éxodo 25 era para

las 12 tribus de Israel....representadas por las 12 barras. Esto no era para los que no eran hebreos.

EL pacto, el tabernáculo, todo era para, y con, las 12 tribus de Israel. Así que vamos a seguir recordándonos que, al igual que Pablo dijo, nosotros (los gentiles) hemos sido unidos, injertados a, los pactos de Israel...esos NO son nuestros pactos per se.

Interesantemente el vino también fue puesto en la mesa con el Pan de Su Presencia. El vino y el pan sin levadura.....ahora, ¿qué imagen eso conjura? Claro que, la comunión.

### **Volvámos a Leer Éxodo 25:30-39**

Luego, llegamos al candelabro de oro, el cual estaba al lado sur del Lugar Santo contrario a la Mesa del Pan de Su Presencia. La palabra hebrea para candelabro es “menorah”. Ahora técnicamente al igual que el Arca del testimonio es SOLO el almacén del arca, no la tapa (Asiento Propiciatorio), así que es el menorah un candelabro....que es un **recipiente** de velas o lámpara de aceite; pero las velas y las lámparas de aceite son piezas separadas al igual que el Asiento Propiciatorio es separado del Arca. Una menorah no provee luz; solo provee un lugar para que las fuentes de luz se sienten.

El menorah original pesaba alrededor de 70 lbs. ya que estaba hecho de oro. El mismo no fue derretido y puesto en un molde como hacían en aquellos tiempos con los metales preciosos, y todavía hecho así en nuestros tiempos; el mismo era virtualmente esculpido de un pedazo grande de oro. El Menorah del Tabernáculo era la única fuente de luz para lugar de 30 pies de largo, 15 pies de ancho, 15 pies de alto, el Lugar Santo donde el mismo residía. El menorah aguantaba 7 lámparas de aceite que usaban como combustible un aceite de oliva especial.

La decoración primaria en la Menorah es una almendra en sus diferentes etapas. ¿Por qué una almendra? Bueno date cuenta de la conexión de la vara de Aarón que retoñó con las flores de almendra, y luego almendras producidas. Los eruditos judíos dicen que el árbol de almendra era el primer fruto para florecer en la primavera. Algunos dicen que debido a que la rama muerta que era la vara de Aarón llegó a tener vida y floreció y produjo fruto, almendras, que la almendra es simbólico a la resurrección. Yo me inclino a creer esto; los primeros frutos y la resurrección no pueden ser más proféticos y representativo de Yeshua.

La Menorah es probablemente el símbolo judío más reconocido por su gente aparte de la Estrella de David, y es especial hoy en día. Ciertamente, la Menorah es el símbolo más ANTIGUO del pueblo judío, que data de al menos 1000 años, y posiblemente más, **antes** de que la Estrella de David existiera. Los rabinos y los eruditos hebreos han hecho unas especulaciones interesantes acerca de la Menorah, y una de las más intrigantes es la obvia similitud que tiene una Menorah con las ramas de un árbol. Varios rabinos dicen que la Menorah muy bien podría representar el Árbol de Vida en el Jardín del Edén; yo creo que eso pudiera ser completamente posible.

Ahora, a pesar de lo que la mayoría de los gentiles pudieran esperar, la Menorah de 7 ramas, el Tabernáculo o la Menorah del Templo es, en nuestros tiempos, NUNCA es prendida en el hogar de un judío practicante. ¿La razón? Era solo intencionado para ser un instrumento especial para ser usado en conjunto con el Templo. En algunas formas, para los judíos, es un recordatorio DEL Templo. Así que como no ha habido Templo por más de 1900 años, el prender la Menorah de 7 ramas, para un judío, es irrelevante; si no hay

Templo, no hay necesidad de una Menorah. La mayoría de los hogares judíos, hoy en día, ni tan siquiera tienen una Menorah de 7 ramas.

Aunque.....hay una Menorah de 9 ramas, no vas a encontrar mención de la misma en la Biblia. La Menorah de 9 ramas fue inventada un poco ANTES de que Yeshua naciera. La misma fue inventada en celebración de Chanukah, también llamada la Fiesta de Dedicación o el Festival de Luces. El mismo fue para conmemorar la toma y la purificación del Templo por Judas el Macabeo, quien dirigió a los judíos en sublevación en contra de Antioco Epifanes. Epifanes, un gobernante vicioso de Roma quien gobernó sobre la Tierra Santa había ocupado el Templo, removió artículos de gran valor, y profanó el Templo poniendo una estatua de él en forma de Zeus (el dios sol) en el Lugar Santísimo. El luego sacrificó un cerdo a la estatua, hirvió la carne y derramó el caldo sobre los rollos de la Torá que se encontraban en el Templo.

Cuando los judíos insurgentes finalmente tomaron el Templo, debido a que el sacerdote había sido asesinado, no había suficiente abastecimiento de aceite de oliva propiamente consagrado y preparado para que la Menorah quemara por más de un día. Pero ese abastecimiento de un día duró milagrosamente por 8 días, hasta que más pudiera ser hecho de acuerdo a las leyes Levíticas. Por lo tanto las 8 ramas de esta Menorah especial representan el milagro de los 8 días, y la 9na rama es usada para prender las otras; un hogar de un judío practicante TIENE una Menorah de 9 ramas, y ellos lo prenden durante Chanukah. Es importante saber que el tiempo que nosotros hemos escogido para celebrar el nacimiento de Cristo, casualmente sucede a la misma vez de Channukah. .

Yo les voy a decir esto: en algún momento no tan distante, cuando el Templo sea reconstruido en Jerusalén igual que las profecías de los últimos tiempos dicen que sucederá, a mí me gustaría tener una concesión de Menorahs de 7 ramas; porque ese Templo de repente va llegar a ser MUY relevante otra vez, y muchos de los judíos, y probablemente los cristianos, también, van a querer esas Menorahs de 7 ramas.

El Menorah del Tabernáculo, y sus lámparas simbolizan la luz del mundo.....Cristo....la luz verdadera y pura. Este concepto especialmente es evidente en Apocalipsis 2 y 3 donde la iglesia (la extensión terrenal de Jesús) es simbolizada como una Menorah (un candelabro dorado). Y nosotros somos advertidos que nuestras menorahs serán quitadas si nosotros no permanecemos en nuestro primer amor, Yeshua. Nuestro propósito, como creyentes, es ser luz a un mundo en oscuridad. Si nosotros no somos eso, entonces no somos de ningún uso. Nosotros somos como Menorahs sin aceite....menorahs que se supone que estemos prendidos de día y de noche pero nuestra llama se ha apagado.

La semana que viene vamos a comenzar estudiando el Santuario mismo en Éxodo capítulo 26.