

पाठ 27 अध्याय 26, 27 और 28

अध्याय 25 में, यहोवा ने तीन मुख्य साज-सज्जा के बारे में निर्देश दिए हैं जिन्हें तम्बू के पवित्रस्थान के अंदर रखा जाना है – वाचा का संदूक, भेंट की रोटी की मेज, और मेनोराह (स्वर्ण दीप स्तंभ)। अध्याय 26 से शुरू होकर हमें तम्बू के निर्माण के लिए निर्देश मिलते हैं।

आज रात हम तेजी से आगे बढ़ेंगे और निर्गमन अध्याय 26 और 27 तथा अध्याय 28 के प्रथम भाग के साथ-साथ नए नियम के कुछ लेखों को भी कवर करेंगे जो हमारे विषय से संबंधित हैं, इसलिए अपनी बाइबिलें खुली और संभाल कर रखें।

अध्याय 26 पूरा पढ़ें

हम पहले ही चर्चा कर चुके हैं कि तम्बू को पवित्रता की अलग-अलग डिग्री के 3 क्षेत्रों में विभाजित किया गया था, सबसे पवित्र स्थान सबसे बड़ा था, पवित्र स्थान थोड़ा कम पवित्र था, और बाहरी प्रांगण सबसे कम था। यह भी याद रखें कि तम्बू की परिधि मूल रूप से कपड़े से बनी एक बाड़ थी जो एक खुले आँगन को घेरती थी। तम्बू वाला हिस्सा, जिसमें केवल परम पवित्र स्थान और पवित्र स्थान शामिल थे, तम्बू का एकमात्र हिस्सा था जिसमें छत थी।

यह समझते हुए कि आधुनिक माप में, बाइबिल के क्यूबिट की लंबाई कितनी थी, इस पर कुछ असहमति है, आम सहमति यह है कि बाहरी प्रांगण की परिधि लगभग 150 फीट लंबी और 75 फीट चौड़ी थी। तम्बू को हमेशा पूर्व-पश्चिम दिशा में बनाया जाता था, जिसमें तम्बू वाला हिस्सा पश्चिमी छोर की ओर अधिक होता था। प्रांगण के पूर्वी छोर पर एक बड़ा, 30 फीट चौड़ा प्रवेश द्वार बनाया गया था, और तम्बू में प्रवेश द्वार भी पूर्व की ओर था।

चूँकि तम्बू को जहाँ कहीं भी परमेश्वर ने इस्राएल को जाने के लिए निर्देशित किया था, वहाँ जाना था, इसलिए इसे गतिशील होना था और, इसे पूरा करने के लिए इसका डिज़ाइन काफी सरल था, जो विनिर्देश हमें दिए गए हैं। यहाँ स्पष्ट रूप से इसका मतलब था कि इसे कई बार इकट्ठा और अलग किया जाना था, और फिर परिबहन किया जाना था। इसे रेगिस्तान की भयावह परिस्थितियों का सामना करने के लिए बनाया गया होगा, इसकी अत्यधिक सूखापन और महीन रेत से लदी भयंकर हवाएँ जो हमेशा मौजूद रहती थीं। फिर भी, यह हल्के पदार्थों से भी नहीं बना था, इसे मजबूत होना था। इसलिए, यह भारी भी रहा होगा। हम आज इस पर चर्चा नहीं करेंगे, लेकिन गिनतीओं की पुस्तक हमें बताती है कि अकेले कीमती धातुओं का कुल योग 8 टन था, और निर्माण के लिए इस्तेमाल की गई लकड़ी का वजन भी कई टन रहा होगा। यहाँ तक कि कपड़ा और मेढ़े

की खाल भी काफी वजनी रही होगी। गिनती हमें यह भी बताती हैं कि बैलों की टोलियों द्वारा खींची गई कई ढकी हुई गाड़ियाँ इस्तेमाल की गई थीं। तम्बू का परिवहन हालांकि, सभी संकेत इस बात के हैं कि तम्बू का सामान, सन्दूक, मेनोराह, शोब्रेड और धूप की मेजें, विभिन्न कुलों के हाथ से बनाए गए थे। लेवी जनजाति के लोगों को विशेष वस्तुएँ दी गई थीं जिन्हें उन्हें उठाना था, किसी अन्य वस्तु को छूना इस्राएल के परमेश्वर के विरुद्ध अपराध था।

बाहरी प्रांगण को घेरने वाला पर्दा बारीक बुनी हुई सनी की चादरों से बना था, और उन्हें कांस्य से ढके बबूल की लकड़ी के खंभों द्वारा जगह पर रखा गया था। प्रत्येक खंभे के नीचे कांस्य के सॉकेट रखे गए थे, और प्रत्येक खंभे के ऊपर से जमीन तक रस्सियाँ बाँधी गई थीं, और कांस्य के खंभों से उन्हें जगह पर रखा गया था। यहाँ कांस्य के उपयोग पर ध्यान दें। चूँकि यह बाहरी क्षेत्र था जहाँ मानवता प्रवेश कर सकती थी, इसलिए इसके निर्माण में इस गैर-कीमती धातु का उपयोग किया गया था और व्यावहारिक पहलू से, कांस्य सोने या चाँदी की तुलना में निर्माण के लिए बहुत कठिन और अधिक उपयोगी था। हालाँकि, प्रत्येक खंभे के शीर्ष पर एक चाँदी की टोपी और कुछ चाँदी की सलाखें या हुक थे, जिनसे पर्दे लटकाए गए थे।

पर्दे बनाने के लिए चुने गए धागे के रंग, नीला, बैंगनी और लाल, ने इस प्रयास को और भी महँगा बना दिया क्योंकि इन विशेष रंगों को बनाना कठिन था और हमें बताया गया है कि जाहिर तौर पर इन लिनन की कुछ या सभी चादरों में करुबों की तस्वीरें बुनी हुई थीं। मैं वास्तव में रहस्यमय करुबों के महत्व को उतना नहीं समझा सकता जितना मैं चाहता हूँ, सिवाय इसके कि वे स्पष्ट रूप से एक महत्वपूर्ण तत्व थे। चूँकि यह यहोवा ही था जो अपने तम्बू के विवरण पर यह वर्णन दे रहा था, और चूँकि यह कई बार स्पष्ट किया गया है कि जंगल का तम्बू स्वर्गीय, त्रिकाल तम्बू का एक भौतिक सांसारिक प्रतिनिधित्व है, तो यह होना चाहिए कि परमेश्वर अपनी सेवा में कई करुबों को नियुक्त करता है, आम तौर पर परम पावन के संरक्षक के रूप में। और इसके अलावा करुबों को परमेश्वर के निकट रहने, परमेश्वर के साथ बातचीत करने, उनके सिंहासन कक्ष में रहने का असामान्य विशेषाधिकार है।

अब, तम्बू, जो कि पवित्र स्थान था, लगभग 45 फीट लंबा, 15 फीट चौड़ा और 15 फीट ऊँचा था। इसे दो कमरों में विभाजित किया गया था पवित्र स्थान दो कमरों में से बड़ा था, लगभग 30 फीट गुणा 15 फीट, और परम पवित्र स्थान 15 फीट गुणा 15 फीट का घन था जैसा कि हम उम्मीद कर सकते हैं कि पवित्र स्थान में इस्तेमाल की गई बबूल की लकड़ी सोने से ढकी हुई थी, न कि आम कांस्य से, जैसा कि लोगों के न्यायालय क्षेत्र में इस्तेमाल किया जाता था। परमेश्वर ने

प्रकाश को सबसे उपयोगी और शानदार तरीके से प्रतिबिंबित किया होगा क्या आप कल्पना कर सकते हैं कि कमरे ने **एम्बर** का गर्म रंग लिया होगा जो सुनहरे दीवारों से परावर्तित प्रकाश के साथ लिया होगा?

अभयारण्य की संरचना बनाने में बबूल की लकड़ी के तख्तों का उपयोग किया गया था, और ये तख्ते पूरी तरह से सोने में जड़े हुए थे।

तम्बू की पूरी सोने और लकड़ी की संरचना को एक आवरण से ढका और संरक्षित किया गया था इसमें 4 परतें थीं। सबसे भीतरी आवरण महीन सनी का था, उसके बगल में बकरी के बालों से बुना हुआ था बकरी के बाल तंबू बनाने के लिए सबसे आम मातृ उपयोग थे, इस्राएलियों के विशाल बहुमत ने उन्हें इस्तेमाल किया वे अपने लिए बकरी के बाल से बने बुने हुए तंबू का उपयोग करते थे, क्योंकि यह प्रचुर मात्रा में उपलब्ध था, टिकाऊ, मजबूत और बुनाई की कसावट के आधार पर, कुछ हद तक जलरोधी (हालांकि बारिश शायद ही कोई बाधा थी) समस्या यह थी कि वे कहाँ भटक रहे थे) बकरी के बालों को ढकने के लिए राम की खाल की एक परत थी, जो लाल रंग से रंगा गया था, और अंत में, सबसे बाहरी परत जिसे कठोर रेगिस्तानी मौसम का सामना करना पड़ा। यह बाहरी परत थोड़ी रहस्यमय है, क्योंकि इसके लिए इब्रानी शब्द "तचश" था। यह किसी प्रकार के पशु की खाल को संदर्भित करता है कई अनुवादक इस "लाकाश" को बस एक जानवर की खाल समझते हैं। उच्च श्रेणी का चमड़ा, लेकिन यह तर्क को चुनौती देता है क्योंकि मवेशियों से प्राप्त चमड़ा आम था और इसका वर्णन करने के लिए आमतौर पर समझे जाने वाले शब्द का इस्तेमाल किया गया था। तचश एक असामान्य, असामान्य शब्द है। और इसका उपयोग केवल जंगल के तम्बू के संदर्भ में किया जाता है, यह यहूदियों द्वारा दावा किया गया है।

सदियों से विद्वानों का मानना है कि बाहरी आवरण या तो सील या पॉरपॉइज़ की खाल से बना होता था, क्योंकि यह वायुरोधी, जलरोधी होता था और रेगिस्तानी जीवन का हिस्सा होने वाली अति सूक्ष्म धूल से भी सुरक्षा प्रदान करता था। इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि सील या पॉरपॉइज़, शायद दोनों का ही इस्तेमाल किया गया था, क्योंकि इस्राएली री सागर के बहुत नज़दीक थे और ये दोनों जीव वहाँ बहुतायत में थे। मुझे लगता है कि उन्होंने स्थानीय समुद्र तटीय निवासियों से उनके लिए वस्तु विनिमय किया होगा या फिर कुछ अधिक संपन्न इस्राएली मिश्र से अपने साथ कुछ लाए होंगे, लेकिन मुझे संदेह है, क्योंकि यह मिश्र में इस्तेमाल की जाने वाली आम सामग्री नहीं रही होगी।

तम्बू में मुख्य प्रवेश द्वार, जो किसी को पवित्र स्थान में ले जाता था, उसे "द्वार" (इब्रानी में, मसाख) कहा जाता था। होब्स के पवित्र स्थान में जाने के लिए किसी को पवित्र स्थान से होकर गुजरना पड़ता था। एक पर्दा, एक पर्दा (जिसे इब्रानी में परोखेत कहा जाता है) पवित्र स्थान को परम पवित्र स्थान से अलग करता था। इब्रानी में पवित्र स्थान का नाम "कोडेश" है, परम पवित्र स्थान को "कोडेश हा-कोडाशिम" कहा जाता है।

निर्गमन अध्याय 27 पूरा पढ़ें

जिस तरह तम्बू के पवित्र स्थान के अंदर सन्दूक सबसे पवित्र और महत्वपूर्ण वस्तु थी, उसी तरह पीतल की वेदी तम्बू के पवित्र स्थान के बाहर सबसे पवित्र और महत्वपूर्ण वस्तु है। इसलिए बलिदान की महान वेदी का डिज़ाइन और स्थान सबसे महत्वपूर्ण है। यह वह जगह है जहाँ अनगिनत लाखों निर्दोष जानवरों की जान ली जाती है, उनका खून बहाया जाता है, उनके शरीर को जलाकर राख कर दिया जाता है, यह सब मानव जाति के पापों का प्रायश्चित्त करने के लिए आवश्यक है ताकि परमेश्वर के साथ शांति हो सके।

अक्सर इस वेदी को "पीतल की वेदी" कहा जाता है (इब्रानी में इसे मिज़बाह हा ओलाह कहा जाता था)। पीतल का सीधा सा मतलब है कि यह उस समय काम करने के लिए सबसे कठोर धातु से बना था, कांस्य (लोहे और तांबे का मिश्रण) इसलिए वेदी बलिदान की वेदी, होमबलि की वेदी, पीतल की वेदी। ये सभी एक ही चीज़ को संदर्भित करते हैं। सभी व्यावहारिक उद्देश्यों के लिए वेदी एक विशेष अग्नि कुंड थी, एक बक्सा जिसे बबूल की लकड़ी से फ्रेम के रूप में बनाया गया था और फिर कांस्य से ढका गया था ताकि यह आग न पकड़ ले। यह प्रत्येक तरफ लगभग 7 प्रतिशत फीट लंबा और 5 फीट से थोड़ा कम ऊँचा था। इसमें चार "होम्स ढाले गए थे, प्रत्येक कोने पर एक। इन होम्स का उपयोग बलि प्रक्रिया के दौरान बलि के जानवरों को बाँधने के लिए किया जाता था। होम्स का कोई वास्तविक महत्व था या वे केवल व्यावहारिक कारणों से थे, यह एक खुला प्रश्न है। कनानियों की वेदियाँ मिली हैं और इनमें से कई में होम्स भी थे।

वेदी के साथ प्रयोग के लिए कई औजारों और उपकरणों की आवश्यकता थी, और उन्हें उपयोग में लाया जाना था। राख से निपटने के लिए कांस्य फावड़े, राख को इकट्ठा करने के लिए बाल्टी और बाल्टी से बने पशु रक्त, गर्म कोयले ले जाने के लिए सेंसर (कभी-कभी अग्नि पैन कहा जाता है), और विशेष फावड़ा/पैन राख को शिविर के बाहर ले जाकर उसका निपटान करना, ठीक वैसे ही जैसे वाचा के सन्दूक के साथ किया गया था वेदी के किनारों पर छल्ले लगाए गए थे ताकि लकड़ी के खंभे डाले जा सकें जब तम्बू को स्थानांतरित करने का समय आया तो छल्ले

को वेदी को ले जाने के साधन के रूप में इस्तेमाल किया गया यहोवा के निर्देश के अनुसार। वेदी को गाड़ी पर रखकर नहीं हिलाया गया, इसे हाथ से हिलाया गया था। एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाया जाता है, इसलिए डंडों का उपयोग किया जाता है।

वेदी को बाहरी प्रांगण के द्वार के ठीक अंदर रखा गया था। जैसा कि मैंने पिछले सप्ताह बताया था, जब मूसा को एक वेदी बनाने के लिए कहा गया था जिस पर जानवरों की बलि दी जाए ताकि वेदी को सील किया जा सके। इस्राएल और यहोवा के बीच वाचा, मूसा की वाचा, परमेश्वर ने उसे पवित्र क्षेत्र, माउंट सिनाई के **बाहर** रखने को कहा, इसके बजाय, इसे एक क्षेत्र, घाटी तल, पत्थर की बाड़ से परे जाना था जो बाड़ के रूप में कार्य करती थी, एक ऐसा क्षेत्र जहाँ लोग रात और दिन पहुँच सकते थे। इसलिए अपने स्वरूप के अनुसार, पीतल की वेदी को तम्बू के पवित्र क्षेत्र, अभयारण्य के बाहर और बाहरी प्रांगण में रखा गया था जहाँ लोगों की लगातार पहुँच थी। वैसे इसका लगभग निश्चित रूप से मतलब है कि पत्थर की वेदी जहाँ वाचा की मुहर लगाने वाला बलिदान हुआ था, पीतल की वेदी के बनने और चालू होने के बाद उसे बंद कर दिया गया होगा।

वेदी का स्थान सबसे महत्वपूर्ण था। यह बाहरी प्रांगण द्वार और पवित्र स्थान के प्रवेश द्वार के बीच था। पवित्र स्थान तक पहुँचने के लिए वेदी के पास से गुजरना पड़ता था। वास्तव में, हर बार पवित्र स्थान में प्रवेश करने से पहले, उसे बलिदान देना पड़ता था। यह यीशु के उद्देश्य की भविष्यवाणी और प्रतीकात्मक शिक्षा है। हमें परमेश्वर के पवित्र स्थान में प्रवेश करने के लिए चन्स्ट के बलिदान से गुजरना होगा।

संभवतः सबसे अच्छा प्रतीक जिसका उपयोग हम पीतल की वेदी और यीशु के बीच के संबंध को समझने में कर सकते हैं वह है क्रॉस, अर्थात्, क्रॉस चन्स्ट के लिए वैसा ही था जैसा पीतल की वेदी उन बलि के जानवरों के लिए थी जानवरों को वेदी के सींगों से बाँधकर वेदी तक उठाया जाना था, और वहाँ उनका खून इस्राएल के पापों के प्रायश्चित के लिए बहाया गया था। चन्स्ट को उस क्रूस पर उठाया जाना था, जिससे वह बंधा हुआ था, और वहाँ उसका खून इस्राएल के पापों के प्रायश्चित के लिए बहाया गया था। निश्चित रूप से इस योजना में गैर-इस्राएलियों, के लिए भी प्रावधान किया गया था कि वे रहस्यमय तरीके से इस्राएल से जुड़ें ताकि हम परमेश्वर के साथ उनकी वाचाओं में भागी हो सकें। लेकिन, ऐसा होने का यही एकमात्र तरीका था, किसी को इस्राएल और यहोवा के साथ उनकी वाचाओं में शामिल होना था ताकि मसीह ने जो किया उससे लाभ उठा सके, मेरा मतलब यह नहीं है कि किसी को आस्तिक बनने के लिए शारीरिक

यहूदी बनना पड़ता है और न ही किसी को धर्म परिवर्तन करके यहूदी धर्म का पालन करना पड़ता है। "ग्राफ़िंटग" या "ग्राफ़टेड इनटू" शब्द एक रूपक है, और इसका उपयोग आध्यात्मिक दृष्टिकोण से किया जाता है न कि शारीरिक रूप से और यह तब होता है जब, विश्वास के द्वारा, आप यीशु को अपने उद्धारकर्ता और प्रभु के रूप में भरोसा करते हैं।

सुनिए रोमियों 2 और 3 में पौलुस क्या कहता है

रोमियों 2:17 से रोमियों 3:14 तक पढ़ें

कभी-कभी हम ईसाई लोग बाइबिल के बारे में सामान्यीकरण और वैज्ञानिक तर्कसंगत दृष्टिकोण अपनाने की ओर प्रवृत्त होते हैं, जिसके अनुसार सभी चीजें या तो/या होनी चाहिए। खैर, यह वह तरीका नहीं है जिससे परमेश्वर कार्य करता है। यहाँ रोमियों में यह समझाया गया है कि सिर्फ इसलिए कि कई यहूदियों ने उनके लिए परमेश्वर की उद्धार योजना का तार्किक निष्कर्ष तक पालन नहीं किया, परमेश्वर की योजना या उनके प्रति उनकी वफादारी को रद्द नहीं करता है! इसके अलावा हमें यह समझना शुरू करना होगा कि पृथ्वी पर इस्राएल के निर्माण से बहुत पहले, इस्राएल का स्वर्गीय आदर्श (जो मनुष्यों के बीच परमेश्वर के सिद्धांतों का पालन करना था) अस्तित्व में था। इस्राएल को पृथ्वी पर परमेश्वर की सेवा करने के लिए बनाया गया था, इन नियमों और सिद्धांतों को रिकॉर्ड करके और उनका प्रदर्शन करके ताकि सभी मानवजाति देख सकें, और कुछ निश्चित शर्तों के तहत स्वर्गीय आदर्श से लाभ उठा सकें इस्राएल कुछ हद तक सफल रहा और कुछ हद तक असफल रहा पौलुस के अनुसार, जो यहूदी इस स्वर्गीय आदर्श पर कायम रहे, वे वही हैं जिन्होंने यहोवा द्वारा भेजे गए मसीहा, यीशुआ को स्वीकार किया पौलुस आगे बताते हैं कि जो यहूदी उस स्वर्गीय आदर्श पर कायम रहे, उन्हें वह स्वर्गीय परिप्रेक्ष्य से "सच्चा यहूदी" कहते हैं इसके विपरीत, जो यहूदी केवल अनुष्ठान और अनुष्ठान करते हैं, वे परमेश्वर के प्रति सच्चे प्रेम और विश्वास से अलग होते हैं और परमेश्वर के मसीहा को स्वीकार करते हैं। शारीरिक रूप से यहूदी तो हैं लेकिन अपने उद्देश्य में असफल हो गया है।

लेकिन, यहाँ, एक और अवधारणा भी पेश की गई है जो एक गैर-यहूदी की है जो इस्राएल के मसीहा यीशुआ पर भरोसा करता है और इस प्रकार स्वर्गीय आदर्श के लिए प्रयास करता है। इस गैर-यहूदी (जिसे आज हम एक बचा हुआ व्यक्ति या आस्तिक कहेंगे) को उस श्रेणी में रखा गया है जिसे संत पौलुस ने "सच्चा यहूदी" कहा है। फिर से, ऐसा नहीं है कि एक गैर-यहूदी में अचानक इब्रानी जीन प्रत्यारोपित हो जाते हैं, बल्कि यह कि इस गैर-यहूदी को परमेश्वर उन लोगों के सदस्य के रूप में देखता है जो इस्राएल के स्वर्गीय आदर्श को दर्शाते हैं।

इस धारणा को समझना हमारे लिए उस अच्छी तरह से स्थापित (और सही) ईसाई सिद्धांत से अधिक कठिन नहीं होना चाहिए कि जब हम यीशुआ के बलिदान के खून से बचाए जाते हैं, तो परमेश्वर हमें पापी पुरुष और महिला के रूप में नहीं बल्कि शुद्ध और स्वच्छ के रूप में देखते हैं। वास्तविकता यह है कि हमारे अंदर अभी भी बुराई है, हम न चाहते हुए भी पाप करना जारी रखेंगे, और हम परमेश्वर के खिलाफ गलत करने की इच्छा से मरते दम तक लड़ेंगे। हमारा डीएनए नहीं बदला है, हम अभी भी पूरी तरह से इंसान हैं, परमेश्वर के ज्ञान के साथ-साथ सोचने के पुराने तरीके अभी भी वहाँ हैं, फिर भी पिता हमें पाप से मुक्त देखना चुनते हैं, वह हमें भौतिक वास्तविकता की परवाह किए बिना न्यायसंगत मानते हैं। एक और तरीका जिससे परमेश्वर गैर-यहूदी विश्वासियों को देखना चुनते हैं, वह उन लोगों के रूप में है जिनके पास उन लोगों के गुण हैं जो स्वर्गीय आदर्श इस्राएल को मूर्त रूप देने के लिए अभिप्रेत थे। हम यहूदी नहीं हैं।

बाइबिल में हमें बार-बार याद दिलाया जाता है कि हम गैर-यहूदी विश्वासियों का इस्राएल के प्रति कितना आभार है। यह न केवल आभार की भावना है, बल्कि मूर्त तरीकों से उस आभार को व्यक्त करने का कार्य भी है। आज रात आधे घंटे का समय लें और रोमियों 9, 10 और 11 को पढ़ें। इन अध्यायों को एक के बाद एक पढ़ें। अध्याय चिह्नों को पूरी तरह से अनदेखा करें, क्योंकि रोमियों का पत्र केवल एक लंबा पत्र है। इन अध्यायों के बारे में आपको जो भी रूपक शिक्षाएँ मिली हैं, उन्हें एक तरफ रख दें, इसके बजाय इसे उसी तरह लें, जैसा कि इसे लिया जाना चाहिए। यह आपके लिए इस्राएल में गैर-यहूदियों की इस सहज प्रक्रिया को बिल्कुल स्पष्ट और सुस्पष्ट बना देगा।

मुझे कुछ और बताने दें, यहाँ पीतल की वेदी के माध्यम से सभी के लिए एक शाश्वत परमेश्वरीय सिद्धांत को स्पष्ट और दृश्यमान किया जा रहा है और यह है कि रक्त बलिदान के बिना पाप का कोई प्रायश्चित्त नहीं है। वेदी पर लगातार दिन-प्रतिदिन बलिदान इस सिद्धांत के बारे में इस्राएल के लोगों के लिए एक स्पष्ट और भयानक अनुस्मारक था, मुझे संदेह है, हालांकि जैसे हम में से कुछ लोग यीशु के खुद के बलिदान के बारे में एक तरह से अलग, तथ्यात्मक तरीके से बात कर सकते हैं, शायद उनमें से कुछ इस्राएली उन असंख्य, हानिरहित, निर्दोष मवेशियों, भेड़ों और बकरियों की दयनीय मिमियाहट के कारण आँसू नहीं रोक रहे थे जो उनके लिए मारे गए थे। या उन लाखों पक्षियों की गर्दन मरोड़ दी गई, और उन विशाल बैलों को कुश्ती करनी पड़ी और उन्हें बाँधना पड़ा क्योंकि वे अपने गले काटे जाने और अपने जीवन को समाप्त करने का विरोध कर रहे थे। लेकिन औसत इस्राएली जो नियमित रूप से बलिदान प्रक्रिया को देखता था, उसके लिए यह इस सच्चाई की सबसे कड़वी-मीठी समझ का परिणाम रहा होगा कि रक्त

बलिदान के बिना पाप का कोई प्रायश्चित नहीं है। कड़वाहट उस वेदी से बहाने वाले रक्त की अंतहीन धारा की वास्तविकता में थी, मिठास यह जानने में थी कि यह सब एक अत्यंत दयालु परमेश्वर द्वारा व्यवस्थित किया गया था ताकि उनका अपना जीवन बच सके, और ताकि वे एक सतत जीवन जी सकें। ब्रह्मांड के पवित्र परमेश्वर के साथ संबंध, लेकिन क्या बड़ी कीमत।

शायद मेल गिब्सन की फिल्म, द पैशन, वह आधुनिक दृश्य तत्व था जिसकी हमें जरूरत थी। यीशु के जीवन के अंतिम घंटों की भयावहता को समझने में हमारी मदद करें। मुझे पता है कि मैं अक्सर सिहर उठता था अपना मुँह दूसरी ओर कर लिया, ताकि उसका खून, उसका बलिदान का खून, छींटे और लिप्त न देख सके। फुटपाथ पर हर जगह। लेकिन, दोस्तों, बलिदान के बारे में यही एक सच्चाई है, बलिदान प्यारा नहीं है। वेदी पर उन जानवरों की मृत्यु शांतिपूर्ण और आसान और नीरस नहीं थी, न ही निजी तौर पर की गई थी। वे शोरगुल वाले, गंदे और बदबूदार और अक्सर दिल दहलाने वाले थे। जो लोग अपने जानवरों को बलि के लिए लाते थे, उन्हें या तो खुद ही यह काम करना पड़ता था, या पुजारी के साथ मिलकर। इससे पीछे हटने की कोई बात नहीं थी, खुद को अलग नहीं करना था, अपने कर्तव्य से छिपना नहीं था उनका पाप, हमारा पाप, अपने साथ एक भयानक कीमत लाता है। परमेश्वर का शुक्र है कि अब पीतल की वेदी की कोई जरूरत नहीं है।

20वें पद से शुरू करते हुए, तम्बू के मेनोराह के लिए ईंधन पर चर्चा की गई है। इसे शुद्ध जैतून के तेल से बनाया जाना चाहिए, जिसे इस तरह से परिष्कृत किया जाना चाहिए कि यह सबसे अच्छा हो। यहाँ निर्देश दिया गया है कि उस मेनोराह की रोशनी दिन-रात जलती रहनी चाहिए। और यह दोहराया गया है कि मेनोराह को पर्दे, घूंघट, परोखेत के बाहर रखा जाना चाहिए जो पवित्रतम स्थान को पवित्र स्थान से अलग करता है, दूसरे शब्दों में, इसे पवित्र स्थान में रखा जाना चाहिए, और हारून और उसके बेटों को इसकी देखभाल करनी चाहिए। मैं बस इतना ही उल्लेख करना चाहता हूँ कि हारून पूरे लेवी जनजाति का प्रतिनिधित्व नहीं करता है। वह लेवी जनजाति के भीतर कई कुलों में से एक है। अन्य लेवी कुलों को तम्बू के लिए कुछ प्रकार की सेवा, कर्तव्यों के लिए चुना जाएगा। उदाहरण के लिए, केवल हारून के प्रत्यक्ष वंशज ही उच्च प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकते हैं। उसी तरह, जो लोग मेनोराह की देखभाल करते हैं, उन्हें भी हारून की वंशावली से आना चाहिए। लेवियों के अन्य कुलों को अन्य विशिष्ट कर्तव्यों के लिए जिम्मेदार के रूप में पहचाना जाएगा।

अध्याय 27 की अंतिम पद में ध्यान दें कि मेनोराह का उपयोग, और लेवियों का वह विशिष्ट वंश जिसे इसकी देखभाल करने के लिए नियुक्त किया गया है, एक स्थायी नियम होना है। हालाँकि, स्पष्ट रूप से, इस्राएल के इतिहास में कम से कम दो बार ऐसा हुआ जब यह नियम आसानी से रद्द नहीं किया जा सकता था: पहला उनके बेबीलोन निर्वासन के दौरान था, और दूसरा 70 ईस्वी में मंदिर के विनाश के साथ शुरू हुआ, और आज तक जारी है। वह समय निकट है जब मंदिर का पुनर्निर्माण किया जाएगा, यरूशलेम में, मंदिर पर्वत पर जो आज एक मुस्लिम मस्जिद द्वारा कब्जा कर लिया गया है, और मेनोराह एक बार फिर से जल जाएगा। लेकिन, विश्वासियों के लिए इस अविश्वसनीय घटना के होने की उम्मीद करने का एकमात्र कारण यह है कि इसका मतलब है कि मसीह की वापसी सचमुच कुछ हफ्तों और महीनों की दूरी पर होगी, जैसा कि हम जानते हैं कि दुनिया का अंत होगा। यहूदी लोगों के अविश्वास के कारण वह मंदिर बनने जा रहा है। अविश्वास कि मसीह ने हमारे पापों का प्रायश्चित्त किया है, एक बार और हमेशा के लिए लगभग 2000 साल पहले। अविश्वास कि जीवित परमेश्वर की आत्मा हम में रहती है, किसी भव्य इमारत में नहीं। अविश्वास कि मंदिर और उससे पहले तंबु, असली चीज की नकलें, छायाएँ मात्र थे, और यीशु मसीह असली चीज़ है।

अध्याय 28:1–5 पढ़ें

बहुत तैयारी के बाद, यहोवा कुछ हद तक एक अप्रत्याशित घोषणा करता है कि हारून और उसके बेटों नादाव, अपदहू, एलीआजर और इतामार को “याजक” होने के लिए चुन लिया गया है और अलग कर दिया गया है।

उसी समय, परमेश्वर ने मूसा को निर्देश दिया कि इन याजकों के लिए विशेष वस्त्र बनाए जाएँ, जो उन्हें बाकी सभी से अलग करता है। हमें पद 2 में बताया गया है कि प्रथम महायाजक के रूप में हारून के ऊँचे पद के प्रकाश में उसके वस्त्र विशेष से भी अधिक होने चाहिए, उन्हें, जहाँ तक संभव हो, परमेश्वर की अपनी महिमा, और गरिमा, और वैभव को प्रतिबिंबित करना चाहिए।

इस संप्रदाय के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले विशेष कपड़े विभिन्न मध्य पूर्वी संस्कृतियों के लिए कोई नई बात नहीं थी। लेकिन, यह इस्राएल के लिए नया था, क्योंकि उनके इतिहास में अब तक की रेखा इस्राएल, याकूब, लगभग 6 शताब्दियाँ पुराना था, उनके पास कोई आधिकारिक प्रतिष्ठा नहीं थी। निर्गमन और माउंट सिनाई तक उनकी पूजा जो भी रही होगी, वह बहुत सरल, व्यक्तिगत और स्पष्ट रूप से, बल्कि असंरचित रही होगी। इब्रानियों को अपने इतिहास के अधिकांश

समय में मिस्र के देवताओं और धार्मिक व्यवस्था के अधीन रहना पड़ा, और इसलिए उन्होंने, कुछ हद तक अवचेतन रूप से, मुझे लगता है कि देवताओं और धर्म के काम करने के तरीके की सामान्य समझ को अपनाया। अर्थात्, मिस्र की धार्मिक व्यवस्था वह लेंस बन गई जिसके माध्यम से इस्राएल ने आत्मिक दुनिया को देखा। इसलिए यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि यहोवा इस्राएल को अपने निर्देशों में इतना सटीक, निश्चित और समझौताहीन था कि सच्ची उपासना में क्या शामिल होना चाहिए और क्या शामिल नहीं होना चाहिए, सच्चा न्याय क्या है और क्या नहीं है। और, परमेश्वर कौन है, वह एक है और प्रत्येक व्यक्ति या राष्ट्र का अपना कोई वास्तविक और वास्तविक परमेश्वर नहीं है, जो केवल उनके लिए समर्पित हो। माउंट सिनाई के बाद इस्राएल को यह सब उचित रूप से समझने में कई साल लग गए। और फिर भी, मसीह तक के अपने पूरे इतिहास में, वे मूर्तिपूजा में गंभीर चूक करते रहे।

अब जबकि यहोवा ने इस्राएल के उस हिस्से, लेवी के गोत्र को, जो उसके लिए सेवा के लिए अलग रखा जाना था, उसके याजकों को नियुक्त किया है, उसने उपासना और सेवा के बारे में बहुत कम विवरण मनुष्यों द्वारा तय किए जाने के लिए छोड़ा है, यहाँ तक कि याजकों को क्या पहनना है, यह भी। अब, मैं स्पष्ट कर दूँ कि ये वस्त्र केवल तम्बू में सेवा के समय लेवियों को पहनने थे जब वे ड्यूटी पर नहीं होते थे, तो वे वही पहनते थे जो बाकी सभी लोग पहनते थे।

हम मुख्य रूप से यह देखने जा रहे हैं कि महायाजक क्या पहनते थे, क्योंकि उनके वस्त्र अविश्वसनीय रूप से शिक्षा और प्रतीकवाद से भरे हुए थे, और क्योंकि पूरे पुराने और नए नियम में, हम उनकी वर्दी के कुछ हिस्सों के बारे में सुनेंगे जिनमें से प्रत्येक का बहुत ही निश्चित अर्थ निहित था। मैं आपको पहले ही बता दूँ कि महायाजक के वस्त्र भी बहुत भविष्यसूचक थे।

हालाँकि, ऐसा करने से पहले, आइए सामान्य तौर पर यह समझ लें कि नियमित लेवी पुजारी क्या पहनते थे। यह एक बहुत ही साधारण सफ़ेद लिनन का पहनावा था। इसमें एक अँगरखा, एक पगड़ी वाली टोपी जिसे मिटर कहा जाता है, एक बेल्ट जैसी सहायक वस्तु जिसे कमरबंद कहा जाता है और ब्रीच (पैंट जो अक्सर अंडरवियर की तरह काम आते हैं) शामिल थे। सफ़ेद रंग का मतलब है पवित्रता और पवित्रता अगले सप्ताह हम देखेंगे कि महायाजक को क्या पहनने के लिए नियुक्त किया गया था।