

1 ЦАРСТВ

Урок 4 - Глава 2.

На прошлом уроке я немного подготовил вас к тому, что мы будем изучать сегодня: молитва Анны или песня Анны. Этот фрагмент из 10 стихов, который является введением во 2-ю главу 1-й книги Царств, не особенно знаком церкви (потому что он глубоко похоронен в сильно оклеветанном Ветхом Завете). Однако иудаизм рассматривает его как формирование центрального принципа поклонения Иегове, и ставит наравне со **шма** и 10 заповедями. Мы рассмотрим его подробно, а затем свяжем его с принципами, о которых в нём говорится и которые появятся в Библии позже.

Интересно, что мы обнаружим, что молитва Анны становится образцом для некоторых важных сюжетов из Нового Завета, и в некоторых случаях она просто цитируется напрямую, а в других случаях несколько перефразируется.

Прошлый урок характеризовался текстологическим анализом, на этом уроке он будет иметь существенно иной оттенок, поскольку ближе к концу урока мы сделаем одно из наших любимых отступлений (которое продлится до следующего урока) и в конечном итоге перейдём к разделу Библии, который вас удивит.

Давайте перечитаем песню Анны.

ПЕРЕЧИТАЙТЕ 1-Ю книгу ЦАРСТВ 2:1-10.

Как мы могли бы лучше всего охарактеризовать эти несколько стихов? Я предполагаю, что это в значительной степени псалом благодарения. В нём тот же возвышенный тон, что и во многих псалмах Давида. Молитва Анны - это псалом радости и благодарности за её избавление. Но она также безошибочно пророческая и мессианская по своей природе, как и многие псалмы Давида. Силой, стоящей за молитвой Анны, является её личный опыт общения с Богом и эти переживания выражены в этом псалме таким образом, что он фактически приводит к прекрасному и глубокому утверждению непревзойдённой природы святости Иеговы. Анна подобна Иову: она обнаружила, что по неизвестным причинам получает от Господа великие страдания, однако она также обнаружила, что получает величайшие милости и благословения от Господа (также) по неизвестным причинам. Все великие святые и герои Библии переживали (в той или иной степени) тот же самый таинственный и непостижимый опыт общения с Богом. Поэтому меня одновременно удивляет и ставит в тупик вопрос о том, почему в церкви современной эпохи стало нормой провозглашать, что сегодня мы можем ожидать ТОЛЬКО милости и благословения, но не несчастий от руки Отца. Я боюсь, что такая красиво звучащая, но ошибочная доктрина, как эта, заставила многих верующих

потерять веру, когда в их мирную и благочестивую жизнь внезапно и необъяснимо вторгалось бедствие, и даже хуже: такие необъяснимые и, казалось бы, незаслуженные страдания могут заставить верующего усомниться в Божьем суде.

На другом уровне, хотя этот псалом - всего лишь горячая и трогательная молитва одного человека, вдохновлённая его собственным опытом спасения, он также применим ко всему Израилю как нации.

Когда мы начнём разбирать этот псалом стих за стихом, я прошу вас помнить кое-что важное: песня Анны так же важна для церкви, как и для Израиля. Поймите, то, что здесь предлагается, раскрывается и чему эта песня наставляет, относится ТОЛЬКО к Божьему отделённому народу, который когда-то был Израилем и только Израилем, но с приходом Мессии это стало относиться ко всем, кто призывает Его святое имя и, таким образом, духовно соединён с Израилем.

Вероятно, сейчас самое подходящее время напомнить вам, что принципы Библии предназначены НЕ для неверующего мира: они предназначены только для народа Божьего. Конечно, в Слове Божьем говорится о языческом мире и иногда на него ссылаются, его поощряют присоединиться к израильским заветам: но упоминание язычников сделано в первую очередь с целью контраста и сравнения. Таким образом, Божьи законы и повеления предназначены не для всего мира в целом, они предназначены только для Его избранных, Его последователей. Я много раз говорил, что, если бы человечество могло правильно следовать закону без Господа, тогда не было бы необходимости в том, чтобы **Яхве** сначала искупил Израиль, а затем только после их искупления дал им Свои законы на горе Синай. Порядок такой: сначала искупление, а затем изучение и следование Его заповедям. Без Святого Духа в качестве нашего проводника никто (включая народ Израилья) не может надеяться на выполнение заповедей Отца в том виде и духе, в которых они предназначены для выполнения.

Итак, я повторяю (послушайте меня, пожалуйста!): в этом псалме нет никаких ссылок на языческий мир, и в нём даже отдалённо не предполагается никакого контраста с языческим миром. Это всё о народе Божьем и тех, кто присоединился к Его народу. После того, как мы закончим тщательное изучение этих 10 стихов, я покажу вам, почему нам так важно осознать, что молитва Анны не имеет отношения к языческому миру.

Первые 3 стиха говорят о святом владычестве Иеговы, и поэтому являются самой истинной формой восхваления и поклонения. Они очень похожи на ветхозаветную версию молитвы Господней. Таким образом, причина радостного изобилия Анны лежит у ног Господа точно так же, как и причина

её глубокого отчаяния. **«Возрадовалось сердце моё»** - говорит она – **«в Господе»**. Два факта об этом коротком утверждении: еврейское слово, обозначающее сердце, - **лев**, и, хотя слово «сердце» является правильным переводом и определённо правильным в своём буквальном значении, его смысл НЕ буквален (по крайней мере, не буквален для нас, современных людей). Точно так же, как, когда мы говорим, что у нас разбито сердце, это не означает, что наша сердечная мышца больна, это просто способ выразить, что мы эмоционально подавлены (потому что мы склонны привязывать эмоции к человеческому сердцу).

Однако помните, что я обратил ваше внимание на то, что на протяжении всей ветхозаветной и новозаветной эпох сердце считалось местом, где обитали интеллект и разум. Функция мозга в то время была неизвестна. Именно в почках и печени, как полагали учёные тех древних времён, находятся наши эмоции. Поэтому слова Анны означают, что её разум, её мысли, её сознание вознеслись в Господе. Это не был чисто эмоциональный всплеск.

Второе, что мы находим в этой короткой строфе, это то, что там, где мы видим слово «Господь», в большинстве Библий, или Адонай, на самом деле там написано **ЯХВЕ**. В каждом стихе, в каждой строфе этого Псалма, где мы видим слово «Господь», Анна на самом деле говорила: «Иегова». Она чувствовала себя в безопасности и имела право обращаться к Господу, используя Его официальное Имя, на самом деле это гораздо более интимный поступок, чем называть Его таким титулом, как Элохим или Всевышний.

В следующей строфе Анна говорит о своём «роге», возносящемся в Господе. Какое странное утверждение! Еврейские учёные и мудрецы всегда знали общий смысл, который подразумевается под еврейским словом **кёрэн**, но что конкретно оно означало для древних, менее ясно. В некоторых переводах **кёрэн**, переводится, как «достоинство». Есть ещё такие версии перевода как «мощь», или «сила», или даже «победа». В некотором смысле все эти переводы разумны, однако, если бы мы добавили их все одновременно, мы получили бы более полное и лучшее представление о том, о чём говорила Анна: её достоинство, сила и победа - всё это возносится в Иегове.

Поскольку слово «рог» встречается и в Новом Завете, и особенно заметно в книге Откровение, где изображён странный зверь с 10 рогами. Давайте потратим ещё немного времени на попытку понять, что означает это слово, когда оно используется в такого рода контексте. На древнем Ближнем Востоке бык (или вол) был величайшим и наивысшим символом силы и авторитета. И рога быка или вола были фокусом его силы. Именно в рогах быка заключена его устрашающая сила и способность излучать могущество. Т.е., дело было не в том, что Анна говорила или представляла себе буквальные рога быка, речь шла о выражении авторитета и мощи в эпитетах скотоводческого и

фермерского общества, которые регулярно использовались для обозначения атрибутов царя. И в данном случае, поскольку там сказано, что Господь вознёс рог Анны, то это означает, что ей явно повезло и она победила. Анна потеряла достоинство из-за того, что она не была полноценной женщиной, а теперь её достоинство было восстановлено (её рог был поднят), благодаря Богу. Для зверя из книги Откровение рога также не являются буквальными, скорее, это образное сравнение, которое обозначает 10 правителей, обладающих силой и могуществом, присущими их руководящей роли. Но появляющийся 11-й рог (которого большинство толкователей идентифицируют как антихриста) могущественнее их и, таким образом, господствует над ними.

Следует обратить внимание на контраст между рогом Анны и будущим рогом Израиля (это царь), в отличие от рогов зверя из книги Откровение. Рог Анны и грядущих монархов Израиля воздвигнут Богом, рога зверя (мощь и сила зверя) воздвигнуты сатаной или людьми, находящимися под влиянием сатаны. Вид рога Анны предопределён Богом, рога зверя - предопределены человеком или демоном. Вид рога Анны не может быть побеждён, другой вид рога обречён на поражение.

Далее, всё ещё в стихе 1, используется другое архаичное высказывание, когда Анна говорит «...широко разверзлись уста мои на врагов моих...» (что является наиболее буквальным переводом). Некоторые переводы говорят, что Анна может злорадствовать над своими врагами, что, вероятно, более близко к смыслу этого выражения. Однако слово «злорадствовать» недостаточно точно выражает мысль, потому что в других местах Библии, где используется это выражение, оно означает «проглотить» врага. Это ещё один способ выразить абсолютную победу над своими врагами в такой степени, что они фактически перестают существовать. Но КТО же в данном случае враг? Фенáнна, вторая жена Елkáны, которая первой приходит на ум как враг Анны, это не единственный человек, которого можно хотя бы отдалённо заподозрить как врага в этой истории. Как бы сильно Фенанна ни насмеялась над Анной, они определённо не были врагами.

Скорее дело в том, что враг (как он представлен здесь) был довольно общим термином для той эпохи. Врагом был любой, кто когда-либо мог захотеть причинить вам вред. Это было племенное общество, поэтому, даже если другое местное племя было братским племенем Израиля, факт оставался фактом: шла бесконечная битва за господство, которая часто выливалась в похищения людей и кровопролитие. Многие ближневосточные общества были (и остаются) мародёрами и бандитами, это считалось (и остаётся) довольно законным (хотя и проблематичным) занятием. Так что в этом смысле все ОНИ были врагами. Помните, в племенном обществе не существовало никакой

полиции, и было нормой приобретать богатство, забирая чужое. Так что враги были у всех, они были просто частью повседневной жизни.

Однако, в контексте этого стиха, идея песни Анны до сих пор заключалась в том, что Господь несёт ответственность за всё и воздаёт должное за всё. И поскольку рог Анны (её достоинство и её сила) был воздвигнут (то есть восстановлен) Господом, то враги Анны теперь враги Господа, и наоборот. И Господь позаботится о том, чтобы Анна (по Его милости и благодати) одержала победу над теми, кто сейчас является их общими врагами (из-за особенных отношений Анны с Иеговой).

Задумайтесь об этом на минуту, для верующих и поклоняющихся Богу Израиля Его враги автоматически являются нашими врагами. Но наши враги также автоматически являются Его врагами, и Он спасёт нас от них. Какую опасную ошибку мы совершаем, когда становимся на сторону тех, кто открыто выступает против Господа! Это происходило различными способами на протяжении веков внутри церкви, но в последнее время мы видим, что многие христианские лидеры и их последователи встали на сторону мусульманского мира и палестинцев против Божьего народа и земли Израиля. Принадлежность к телу Христову вряд ли делает нас невосприимчивыми к таким разрушительным ошибкам и бунту. И на следующем уроке я собираюсь продемонстрировать вам этот принцип таким образом, который потрясёт многих из вас.

Затем в последних нескольких словах 1-го стиха мы получаем ошеломляющее утверждение, если читаем его в оригинале на иврите. В моей Библии написано, что Анна говорит: «я рада, что Ты спас меня». В большинстве других версий говорится что-то вроде: «ибо я радуюсь о спасении Твоём» (два способа сказать одно и то же). Но на иврите сказано: «Я возрадовался твоему **Йешуа**»! Разве это не удивительно? Я радовался в твоём Иисусе. Конечно, никто (включая Анну) и подумать не мог, что это официальное имя грядущего Мессии, вечного царя, **Йешуа**, что означает «Бог спасает». Но такова природа Божьего вдохновения, что Анна могла произнести имя Христа, Который придёт 1200 лет спустя, совершенно не осознавая этого.

Далее во 2-м стихе выражается концепция Иеговы, которая только сейчас начала распространяться в Израиле: Иегова - это не просто единственный Бог Израиля, но Он - единственный Бог в принципе. Другими словами, это было утверждение монотеизма. Анна также говорит, что нет твердыни (т.е. скалы), которая могла бы сравниться с Иеговой. Термин «скала» стал общим эпитетом для обозначения Бога в израильской культуре и медленно и неуклонно развивался в еврейском языке как термин, имеющий мессианское значение, пока мы, наконец, не дошли до Нового Завета, где слово «скала» прочно закрепилось как эпитет Мессии, который, как оказалось, был Богом!

Но я думаю, что для нас будет ещё большим благословением, если мы свяжем то, что только что было сказано здесь (и в песне Анны в целом), с тем, что сказала земная мать **Йешу́а** в главе 1 Евангелия от Луки. Евангелие от Луки 1:46-55 (среди некоторых деноминаций) называется Магнификат, и оно составлено точно по образцу песни Анны и на самом деле является пересказом её, сказанным **Мири́ám** (Марией) о грядущем рождении **Йешу́а ХаМашíаха**.

ПРОЧИТАЙТЕ ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ 1:39-55.

Итак, здесь мы видим прямую связь между молитвой Анны и молитвой Марии. Молитва Анны имела мессианский подтекст, но молитва Марии была непосредственно о Мессии. Анна видела Искупителя как Бога на небесах, но Мария видит Искупителя как воплощённого Бога.

После того, как Анна восхваляет Господа за Его несравненную святость и праведность, начиная со стиха 3, она обращается к общине (имея в виду Израиль в целом) и говорит им, как они должны вести себя перед своим Богом, учитывая, кем они являются в Нём. Она говорит им не быть гордыми или хвастливыми, потому что в конце концов всё решает Бог, несмотря на типичную для человечества веру в то, что всё контролируем мы.

В конце 3-го стиха есть фраза: «...и дела у Него (Бога) взвешены». Ключевое слово – «взвешивать», что, означает «оценивать». Еврейское слово, вызывающее затруднение, - **т́кен**. И хотя перевод «оценивать» не является правильным, он упускает суть. Но простая транслитерация слова как «взвешенный» приводит к неправильным представлениям. Слово **т́кен**, взвешенный, в нашем представлении должно восприниматься в соответствии со способом взвешивания чего-либо. В древние времена это делали с помощью весов. Идея состояла в том, чтобы поместить известный вес в качестве стандарта на чашу весов, а затем объект взвешивания поместить на другую чашу в таком количестве, чтобы уравновесить две чаши. Или же это означало положить согласованную сумму на одну сторону и соответствующую сумму на другую, чтобы было достигнуто равенство. Таким образом, в старые времена целью взвешивания было не определение веса, а уравнивание обеих сторон весов. В этом и заключается смысл этого слова: Бог - это Тот, Кто привносит справедливость и равновесие в каждую ситуацию в соответствии со Своим стандартом.

Таким образом, в следующих нескольких стихах мы видим, как Бог взвешивает человеческие поступки, т.е. приводит их в равновесие в соответствии со Своей справедливостью. И во многих случаях это влечёт за собой божественное обращение вспять любой текущей (и это можно было бы назвать «естественной») ситуации.

Так начинается серия двустий, в которых противопоставляются судьбы сильных и слабых. В стихе 4 говорится, что луки сильных сломаны, но тем, у кого нет силы, дана сила. Это Бог «взвешивает», **тэкен**, приводя две разрозненные группы в равновесие.

В стихе 5 те, у кого в изобилии была лучшая еда, потому что они были богаты, внезапно обнаруживают, что им приходится работать только для того, чтобы купить достаточно основного продукта питания - хлеба. Это произошло на контрасте с теми, кому едва хватало еды, и кто часто голодал, а теперь у них всего вдоволь, и они больше не голодают. Бог вмешивается в дела людей, изменяя естественный порядок вещей (во всяком случае, с точки зрения людей) и приводя их в равновесие.

В последней части 5 стиха Анна говорит о своей собственной ситуации и говорит, что бесплодная женщина чудесным образом рождает 7 детей, в то время как плодовитая многодетная женщина чахнет. Число 7 - это символическое число, которое указывает на полноту, завершённость, это идеальное число, поэтому естественно, что бесплодная женщина благословляется Иеговой большим количеством детей, в то время как естественно плодовитая многодетная женщина внезапно оказывается униженной. С точки зрения той эпохи это означает, что её дети либо умерли, либо бросили её, оставив без средств к существованию (не то чтобы она сейчас болела, «чахла»).

Начиная со стиха 6, в то время как мы продолжаем наблюдать ряд контрастов и разворот судеб, акцент больше смещается на описание истинной присущей Богу природы, силы и Его святого суверенитета над всеми вопросами. То, что Иегова убивает и оживляет, - это способ сказать, что Бог безраздельно властвует над жизнью и смертью. Это хороший пример довольно распространённого литературного приёма, называемого меризмом, идея которого состоит в том, чтобы указать крайние границы возможных исходов обстоятельств, как средство сказать «всё, что касается не только того, что указано, но и всего, что находится между ними». Но обратите внимание: это утверждение НЕ такое примитивное, как фраза «Господь царствует над мёртвыми и живыми». Скорее оно даёт понять, что Господь УБИВАЕТ, Он активно и намеренно прекращает жизнь. На другом конце шкалы находится то, что Бог создаёт жизнь, Он активно и намеренно берёт то, в чём нет жизни, и наполняет это жизнью. Первая половина этого утверждения - это то, против чего выступают многие христиане, но эта тема повторяется снова и снова в обоих Заветах Библии. Господь убивает, Он действительно забирает жизнь. И это активное действие, а не пассивное. Господь не просто стоит в стороне и ПОЗВОЛЯЕТ отнимать жизнь, иногда Он лично вмешивается и совершает божественную казнь. И я напоминаю вам о том, что я сказал в начале этого

раздела: это НЕ имеет никакого отношения к язычникам. Это совсем не означает, что убивают язычников, а оживляют последователей Бога. Этот раздел Священного Писания, песня Анны, касается ТОЛЬКО Божьего народа: Израиля и всех, кто присоединён к Израилю.

Далее в стихе 6 идёт утверждение, которое может показаться синонимом предыдущей мысли, но это не так. То, что Бог низводит в могилу (на иврите - **шеёл**) и поднимает из могилы, говорит о Его КОНТРОЛЕ не только над жизнью и смертью, но и о том, что Он может по Своей воле брать мёртвых и воскрешать их к новой жизни!

Иегова решает, у кого будет мало, а у кого будет много, кто будет скромным, а кто вознесётся высоко. Другими словами, речь идёт о социальном статусе человека и человеческом процветании. И мы видим в стихе 8, что только потому, что бедные могут начать жизнь как бедняки, это не означает, что им автоматически суждено оставаться такими. И наоборот, богатые могут родиться богатыми, но это не означает автоматически, что они всегда будут оставаться уважаемыми лидерами или аристократами. Господь может вмешаться и действительно вмешивается, чтобы уравновесить ситуацию.

Из всего того, за что выступает Америка, этот основанный на Библии иудео-христианский принцип является одним из величайших и наиболее ответственен за наше изобилие. Мы считаем, что все люди имеют право (если не обязанность) стать такими, какими они могут быть, и что упорный труд и Божья благодать могут человека, начиная с самого скромного, возвысить до выдающегося положения. На самом деле мы - нация, которая болеет за успех наименьшего из нас и аплодирует проигравшему, который преодолевает и добивается победы. Из многих идеалов и принципов, которые никогда не позволят исламу и иудео-христианству примириться, это главный, который редко раскрывается или о котором говорят. В исламе аллах повелел бедным оставаться бедными, а богатым - оставаться богатыми. Низшие рождаются низшими и существуют для того, чтобы служить тем, кто находится у власти. В Коране говорится, что это необходимо, потому что милостыня бедным - это необходимое условие для попадания на небеса. Если нет бедных, то состоятельные люди не могут подавать милостыню, и поэтому они не могут попасть на небеса. Так что поймите, что вся эта чушь о том, что причина, по которой исламское общество по всему миру озлобляется, заключается в его бедности, - это просто чушь. Конечно, бедные мусульмане хотят еды и жилья, но они хотят этого от своих лидеров. Лидеры знают только один способ достичь и сохранить своё богатство, и это - отнять его у кого-то другого.

Следующая часть 8 стиха включает в себя использование редкого еврейского слова, которое не совсем понятно: **мэцух**. **Мэцух** обычно переводится как «основание». Но это слово также используется для обозначения

«расплавленного ядра». Мы могли бы долго говорить об этом стихе из-за всех различных научных мнений по этому поводу, но я собираюсь просто высказать вам свой личный взгляд на него, и вы можете принять его или не принять. Я думаю, дело в том, что Анна заявляет, что Господь разработал план и структуру планеты Земля. Для меня значение «расплавленное ядро» более правильное. Несмотря на то, что древние этого не знали, наш «мир» на самом деле представляет собой немногим больше, чем тонкую корку или твердый слой, который находится поверх огненно-горячего расплавленного ядра из жидкой породы и металла. И теперь мы знаем, что это расплавленное ядро - не просто интересная аномалия нашей планеты, это один из нескольких ключей, который позволяет жизни существовать и процветать. Наш расплавленный сердечник работает во многом как генератор переменного тока в вашем автомобиле: используя вращение Земли, он генерирует магнитное поле, которое преобразуется в электричество. Без магнитного поля Земля была бы такой же безжизненной, как Луна или Марс, потому что магнитное поле действует как щит, который отклоняет огромное количество опасных для жизни космических лучей, пронизывающих нашу Вселенную. Это же самое расплавленное ядро влияет на температуру океана и создаёт важнейшие течения, которые жизненно важны для пищевой цепи океанов, и многого другого. Мне этот стих говорит о том, что Бог спланировал и создал нашу планету и подготовил её для жизни, это не была случайность математических вероятностей. Господь отвечает за все физические процессы и является их гарантом. И, конечно, эта реальность сыграет жизненно важную роль в конце дней, поскольку Господь использует эти же физические процессы, чтобы излить Свой гнев, и поскольку Он изменит многие из этих физических процессов, так что жизнь на нашей планете (которая зависит от них) почти угаснет.

До сих пор в песне Анны говорилось об абсолютном контроле Господа над жизнью и смертью, социальным статусом, бедностью и изобилием, тем, что происходит ПОСЛЕ смерти, кто силен, а кто слаб, у кого есть достоинство, а кто терпит унижение, у кого достаточно еды, а кто голодает, и, наконец, над всеми физическими процессами нашей планеты. Теперь дело переходит к духовному. В стихе 9 речь идёт о противостоянии добра и зла, и идея заключается в том, что те, кто добр, - это те, кто верен Иегове. Те, кто порочен, - это те, кто неверен. У добрых людей будет свой жизненный путь, намеченный и направляемый Господом. Нечестивые будут ходить во тьме.

Слово, используемое для обозначения тьмы, нам знакомо: **хóшех**. **Хошех** не означает ночное время или просто отсутствие физического света (например, то, что естественно происходит, когда садится солнце). Скорее, **хошех** - это зловещий термин, противоположный божественному просветлению. **Хошех** - это недостаток духовного света, а не недостаток физического света. Когда эта

великая тьма обрушилась на Египет как чума, дело было не в том, что долгое время не было солнечного света, это была духовная тьма, которая одолела их. Это была сущность зла. В этой истории был использован термин «**хoшex**».

Заключительная строфа стиха 9 предупреждает, что Бога нельзя победить человеческой силой или решимостью: любой, кто выступит против Господа, будет сокрушён. Слово «сокрушён» означает полное, безвозвратное разрушение. Анна говорит, что Господь «возгремит» против мятежников с небес. Еврейское слово, обозначающее гром, - **рáам**, оно чаще применяется в смысле «бушевать» или «вызывать дрожь», чем в смысле «раскаты грома во время бури» (хотя и в этом смысле оно также используется).

Согласно Библии, гром часто предшествует Божьему гневу или сопровождает его. Точно так же, как когда мы слышим гром, мы знаем, что надвигается буря, так и небесный гром - это то событие или серия событий, которые предвещают начало Божьего гнева. У древнего восточного ума была та же ментальная картина, что и у нас в отношении грома: это пугает, и мы невольно вздрагиваем при звуке. Некоторые из нас немедленно бросаются в бегство, когда гроза особенно близка и жестока. Таким образом, прежде чем Божий гнев проявится физически на земле, стих 10 демонстрирует, что СНАЧАЛА Божий гнев «прогремит» на небесах. Надежда для верующих состоит в том, что мы достаточно духовно осведомлены, чтобы обнаружить Господа, «гремящего» в гнев на небесах, чтобы мы могли предупредить других или подготовиться (или и то, и другое) к Его грядущему земному гневу (и, возможно, даже изменить наши пути, покаяться и предотвратить последствия).

Но нам также говорят, что Иегова судит концы земли – бежать некуда. Бесплезно выкапывать глубокую яму, запастись едой и залезать в неё. Переезд в глубинку Австралии ни к чему хорошему не приведёт. Божьего гнева не избежать, особенно если Он желает, чтобы вы испытали его.

Песня Анны заканчивается целью, ради которой Господь снял с неё бремя бесплодия и дал ей Самуила: помазание царя над Израилем. Но этот царь должен быть непохож на царей, приведённых к власти людьми. Этот царь будет Божьим царём, Господь одолжит часть Своей власти Своему помазанному царю. Когда мы осознаем, что еврейское слово, обозначающее помазанника, - **Машíах** (которое в определённых контекстах мы переводим как Мессия), тогда мы видим, что впервые в Библии представлена концепция Мессии, связанная с царём. Это делает песню Анны ещё более незаменимой и центральной в истории спасения. Трагедией является то, что церковь давным-давно отказалась от Ветхого Завета, так что это ясное и раннее пророческое утверждение и понимание об источнике спасения практически забыто.

На следующем уроке я собираюсь установить связь между песней Анны и разделом Нового Завета, которая поразит многих из вас. На самом деле, я думаю, это заставит вас задуматься о некоторых аспектах конца времён так, как вы, возможно, никогда раньше не задумывались.