ЕСФИРЬ

Урок 2, глава 1.

1 глава книги Есфирь не является частью основного сюжета. В ней вводятся некоторые из основных действующих лиц и разворачивается сцена. В конце концов, это история, рассказанная опытным рассказчиком, и поэтому она структурирована именно таким образом. Здесь царская жизнь персидских монархов изображена во всей её декадентской экстравагантности. Мы видим, насколько царский двор сосредоточен на атрибутах правления и как те, кто находится у власти, могут тратить своё время на самые нелепые дела, которые кажутся такими тривиальными, но которые они считают приоритетными. Естественно, именно эти вопросы больше всего влияют на них на личном уровне, и, по их мнению, могут повлиять на их богатство, статус, имидж или их самолюбие.

Когда начинается история Есфири, Новая Персидская империя является относительно молодой империей. Этой 2-й из 4-х языческих мировых империй, предсказанных пророчествами Даниила, всего около 50 лет. И что мы всегда должны иметь в виду, так это то, что в основном каждая из этих возникающих империй просто берёт империю, которая уже существовала, и преобразует её под новое этническое правительство. То есть вавилоняне захватили империю, основанную ассирийцами, и сделали её своей собственной. Вавилоняне, конечно, увеличивали территорию там, где это было возможно, и изменяли законы и налоговую систему в соответствии со своими взглядами, но на самом деле это в основном сводилось к насильственной смене государственного управления.

Коалиция мидян и персов недавно завоевала Вавилонскую империю и сделала её своей собственностью. Этническая правящая Вавилонской империей династия халдеев, была заменена этнической правящей династией мидян и персов, и теперь это была Персидская империя. И, конечно, все императоры хотят, чтобы их империя была ещё больше. Некоторые пытаются улучшить и облагородить территорию, которая у них уже есть, чтобы сделать её богаче, другие завоёвывают другие царства и земли, чтобы увеличить свои владения ещё больше. Большинство императоров в той или иной степени делают и то, и другое. Царь Кир, первый царь Новой Персидской империи, был занят укреплением своей власти и управлением империей, в том виде в каком она была, когда он отнял её у вавилонян. Он также был в некоторой степени идеалистом и стремился исправить многие несправедливости, которые, по его мнению, вавилонское правительство причинило своему народу, поэтому одним из его первых деяний было освобождение еврейского народа, чтобы он мог вернуться домой, в Иудею.

Однако у царя в нашей истории об Есфири были другие мотивы и цели. Будучи 4-м царём Мидийско-Персидской империи, он был владельцем всего того, чего достигли его предшественники. В отличие от царя Соломона, он унаследовал стабильную империю, огромные налоговые поступления и гигантское количество богатств в государственной казне. Этот царь жил в роскоши и целыми днями просиживал в своём дворце, советуясь со своими комнатными собачками, маскирующимися под советников, и думая о том, как потратить своё бездонное состояние. Его главными заботами были его эго и наследие, поэтому он держал в поле зрения Македонию и прилегающие районы (Грецию), как средство расширения своей империи и своей репутации.

Давайте прочтём 1 главу книги Есфирь.

ПРОЧИТАЙТЕ 1 ГЛАВУ КНИГИ ЕСФИРЬ.

В зависимости от того, какую версию Библии вы используете, вы можете сказать: подождите минутку. Что случилось с остальными стихами? Вы, кажется, пропустили некоторые. Если ваша Библия переведена с греческой Септуагинты, то 1 глава примерно в 1,5 раза длиннее, чем если ваша Библия переведена с иврита. Если вы читаете из Полной еврейской Библии (как и я), то она переведена с еврейского масоре́тского текста, датируемого примерно 1000 годом нашей эры.

На прошлом уроке мы обсуждали, в чём может заключаться причина различий между двумя версиями, и, хотя мы можем только предполагать, это довольно разумное предположение, что это связано с тем, что без дополнений казалось, что в истории Есфири вообще нет ничего религиозного. На самом деле, упоминание о Боге в ней полностью отсутствует. Результатом этого поразительного факта стало то, что ранние раввины спорили о том, принадлежит ли вообще книга Есфирь к Священному Писанию. Похоже, что дополнения к греческим версиям книги «Есфирь» удовлетворили большинство из них в достаточной степени, чтобы признать книгу достойной быть частью еврейской Библии.

Итак, давайте остановимся прямо здесь, и я зачитаю вам дополнения, внесённые в 1-ю главу. По сути, греческие дополнения заменяют 1-й стих еврейской версии. Другими словами, всё это дополнение должно быть помещено в начале главы. Начиная со 2-го стиха, греческая версия и версия на иврите почти идентичны.

ПРОЧТИТЕ ГРЕЧЕСКИЕ ДОПОЛНЕНИЯ К 1 ГЛАВЕ КНИГИ ЕСФИРЬ ИЗ ИЕРУСАЛИМСКОЙ БИБЛИИ.

Ранняя церковь относилась к этим дополнениям по-разному, в зависимости от решения епископов, возглавлявших региональные группы конгрегаций.

Некоторые приняли дополнения полностью и включили их в Библию. Другие полностью отвергли их и приняли только как часть апокрифа. Святой Иероним поместил их, как приложение в конце книги Есфирь. В Иерусалимской Библии дополнения расположены так же, как и в Септуагинте, но выделены курсивом, чтобы читатель знал, что эти стихи спорны, и мог принять личное решение о том, как с ними обращаться.

Мой подход к этому вопросу таков: сначала я прочитаю текст на иврите. Далее я предупрежу вас и прочитаю греческие дополнения в том виде, в каком они были помещены в Септуагинту. Мы могли бы вкратце поговорить об этих дополнениях. Лично я не могу найти веских оснований считать их подлинными, но имею все основания рассматривать их, как ошибочную попытку дополнить Священное Писание, даже если мотив мог быть веским.

В начале главы мы узнаём время, место и имя царя, стоящего в центре истории Есфири. Это время - 3-й год правления этого царя. Несмотря на то, что греческое дополнение точно указывает дату: 1-й день **Нисáна** (первого месяца еврейского религиозного календаря), я не думаю, что мы можем полагаться на это (хотя это не невозможная дата). Поскольку известно, что этот царь правил с 486 по 465 год до н.э., эта история обязательно должна была быть отнесена к 484 году до н. э. Однако следует отметить, что очень сложно согласовать правление этих различных царей в соответствии с нашей современной календарной системой. Ни одна культура библейской эпохи (вплоть до Нового Завета) не исчисляла время в терминах нашей эры или до н. э. В те дни не было универсального календаря, скорее это похоже на то, как если бы календарь обнулялся при вступлении каждого нового царя на престол. Буквально тот год, когда был коронован ближневосточный царь, становился первым годом его царства или империи. Другие царства делали то же самое, поэтому у каждого независимого царства было своё собственное исчисление того, какой сейчас год. Поэтому, когда мы читаем: «это было на третьем году правления такого-то», можно представить себе, что, если бы у жителей в этом царстве на стенах висели календари, то в этом воображаемом календаре было бы указано, что сейчас идёт «третий» год. Но, как только короновался новый царь, год становился «первым».

Действия нашей истории об Есфири происходят в столице Персии, городе Сузы. На иврите этот город называется **Шушáн**. Первоначально это была столица царства Элам, но она уже давно была разрушена. Новые Сузы были великолепным городом. На самом деле история свидетельствует о том, что в Новой Персидской империи одновременно действовали 4 столицы: Персéполь, Экбатáна, Вавилон и Сýзы. Но называть все их «столицами» - значит вводить в заблуждение. Сузы были административным центром империи. Это эквивалент Лондона, Москвы или Вашингтона. Другие 3

упомянутых города - это те, где находились царские дворцы, которые царь использовал по разным причинам, иногда переезжая, чтобы насладиться временами года. Наличие четырёх дворцов было уместно для царя империи таких огромных размеров, как Персия, поскольку это демонстрировало его широкую власть и богатство, но Сузы были его основной резиденцией и его официальной столицей Мидийско-Персидской империи.

Нашего царя зовут Ахашвера́с по-персидски, Ксеркс по-гречески и **Ахашвэйро́ш** на иврите. Всё это вокализации одного имени на 3 разных языках. И, в зависимости от вашей версии Библии, вы прочтёте один из этих трёх вариантов. Однако в некоторых версиях будет сказано, что этот царь - не Ксеркс, а Артаксеркс. На самом деле это два разных человека (Артаксе́ркс - сын Ксеркса), и, говоря, что царём во времена Есфири является Артаксеркс, редактор Библии пытается перенести время нашей истории примерно на 40 лет позже. Эта попытка не выдерживает критики.

Итак, действия происходят исключительно в пределах столицы Персии, которой являются Сузы, царём является Ксеркс, и для простоты мы скажем, что время действия - около 480 года до н.э. Ксеркс был сыном Дария 1. Это не тот Дарий (**Дарийо́ш**) из книги Даниила, который был мидийцем. Хотя археология этого не доказала, похоже, что Дарий из книги Даниила, который был мидийцем, по сути, был второстепенным царём, правившим под высшей властью Кира, который был персом. Со временем Дарий потерял своё положение, и Кир стал единственным царём Персидской империи. Символика одного из видений Даниила точно изображает Мидийско-Персидскую империю в виде барана с двумя рогами, рога были двух разных размеров: один заметно больше другого, что указывает на то, что один царь могущественнее другого. И действительно, так оно и было. Персидское царство было более могущественным, чем Мидийское. И хотя эти два царства были сильными союзниками (из-за давних семейных уз), тем не менее, это был только вопрос времени, когда большой рог напряжёт свои мускулы. Создаётся впечатление, что Дарию Мидийцу была предоставлена должность царя бывшей Вавилонской империи (и он действовал из Вавилона) в качестве удачного политического соглашения, которое было введено сразу после падения Вавилона, но через несколько лет оно сослужило свою службу признанию чести, дружбы и достижений мидян, а теперь Кир Персидский просто упразднил эту промежуточную должность и стал единственным царём объединенной Персидской империи.

Итак, 1-м персидским царём был Кир, за ним последовал Камбиз, затем Дарий 1, а затем Ксеркс. Именно Дарий 1 построил сказочный дворец в Сузах, который теперь занимал его сын Ксеркс. Поскольку это будет важно для нашей истории, я также расскажу вам, что Дарий 1 создал удивительно

эффективную почтовую систему. Администрация персидского правительства полагалась на быструю связь, поскольку Персидская империя была очень обширной и культурно разнообразной. Он считал (и это было мудро), что точная и эффективная коммуникация между центральным правительством и его многочисленными провинциями и округами была ключом к успешному управлению и обороне империи. Это было достигнуто с помощью сети дорог, которые в конечном итоге приводили к Сузам. Древние записи показывают, например, что на дороге между Сузами и Сардисом было 111 ретрансляционных постов. Это значит, что всего в этой обширной коммуникационной сети Персидской империи должно было быть несколько тысяч почтовых ретрансляционных станций.

Насколько велика была эта довольно молодая империя? В стихе 1 говорится, что она состояла из 127 провинций, которые простирались от Индии на востоке до Эфиопии на западе и юге. Но давайте внесём ясность: это не относится к той Индии, которую мы знаем сегодня. Речь идёт о реке Инд и о территории, которую мы сегодня называем Пакистаном. Что касается Эфиопии, то современная Эфиопия - это не совсем то же самое государство, что древняя Эфиопия. Древняя Эфиопия сегодня называется Северным Суданом.

Дальнейшее использование термина «провинции» даёт нам ложную картину. Еврейское слово **«медина́»**, и в современных терминах слово «район» является лучшим вариантом. Думайте в терминах округов или приходов. Таким образом, 127 **медина** были небольшими районами, которые когда-то были независимыми царствами или городами-государствами, и поэтому в каждом из них были несколько различающиеся языки и разновидности диалектов, и, конечно, разные обычаи и традиции.

В стихе 3 говорится, что царь Ксеркс устроил пир для всех чиновников своего правительства. И что он демонстрировал своё удивительное богатство в течение 180 дней. Как я упоминал во вступлении на прошлом уроке, это часто отвергается как неправда, потому что немыслимо, чтобы кто-то мог устроить банкет продолжительностью в 180 дней. Но на самом деле всё было немного иначе. Был устроен банкет (в тексте говорится о 2-х банкетах: один в начале праздника и один в завершение), который был связан с этим 180-дневным праздником, и это было сделано для того, чтобы подданные Ксеркса увидели богатство и власть, которыми он обладал. Что могло подтолкнуть его к принятию такого решения? Хотя это умозрительно, мы можем довольно твёрдо связать время проведения этого праздника с нападением Персии на греков. То есть, похоже, что примерно через 2 года после этого 180-дневного праздника Персия отправила большой экспедиционный корпус для завоевания Македонии и прилегающих территорий. Кстати, нападение персов было

отбито греками, а вторая попытка, 18 месяцев спустя, закончилась ужасными потерями для Ксеркса. Поэтому ряд проницательных учёных отмечают, что этот пир, без сомнения, был для Ксеркса способом заручиться поддержкой правительственных чиновников своей обширной империи для завоевательной войны, которая в основном была мечтой избалованного и скучающего царя. В конце концов, в Персии жизнь была хорошей, в целом всё было мирно, и в империи царило повсеместное процветание. Зачем кому-то вступать в войну за дополнительные земли? Но царь надеялся, что, если он продемонстрирует своё богатство и внушительные ресурсы, эти правительственные чиновники избавятся от своего нежелания, поддержат его план и увидят в предполагаемой войне с Грецией гарантированную победу, которая только увеличит богатство и процветание империи.

В следующих нескольких стихах подробно рассказывается о празднествах и говорится о мраморных колоннах, мозаичных полах и диванах, на которых можно полулежать во время еды. Занавески были сшиты из тончайшего льна, и в производстве широко использовались самые дорогие цвета: синий и фиолетовый. Использовались кубки, сделанные из золота, и все они были разными. Для угощения гостей использовалось царское вино (это означает, что вино было самое изысканное). В стихе 8 говорится, что гостям не нужно было следовать обычному персидскому протоколу - пить пропорционально царю. То есть существовало правило (на персидском – дат), согласно которому царь определял, сколько людям следует пить, и сколько бы он ни выпил, они должны были следовать его примеру. И по мере развития сюжета мы обнаруживаем, что Ксеркс был пьяницей, который напивался сильно и так часто, как это было возможно. Этот текст вызвал у библеистов некоторые проблемы с толкованием, потому что, с одной стороны, мы слышим, что персидский закон незыблем, а с другой - царь отменил закон о том, сколько вина обязаны были выпить гости.

Но здравый смысл и прочтение некоторых других персидских документов делают очевидным, что персидский термин «дат» может обозначать закон, постановление, традицию или даже обычай. Так что, очевидно, это был персидский обычай, по которому все должны были следовать примеру царя в выпивке, не боясь, что это может привести к аресту и судебному преследованию. И поскольку на этом празднике было представлено много этнических групп, и поскольку целью был пиар и общение с гостями, царь смягчил обычай и дал понять, что не будет нарушением протокола или оскорблением, если человек решит выпить больше или меньше царя.

В стихе 9 объясняется, что жена царя, царица Астинь (**Вашти́** на иврите), устроила пир для женщин. Эти женщины были жёнами и сопровождающими различных правительственных чиновников. Сейчас самое подходящее время

объяснить кое-что, что очень скоро будет иметь некоторое отношение к этой истории. Ближний Восток всегда был обществом, в котором доминировали мужчины. Но это проявляется в разной степени от общества к обществу и от эпохи к эпохе. Персидское общество в эту эпоху было одним из самых строгих в этом отношении. Мужчины веселились и выпивали в одиночестве, вдали от женщин. Женщины жили совершенно отдельно от своих мужей, в зависимости от их положения в обществе. На самом высоком уровне, в царской семье и среди аристократов, разделение было самым большим. Отчасти это был мужской шовинизм и доминирование, но отчасти это также касалось большой степени скромности, которая требовалась от женщин на Востоке. Поэтому считалось ужасно неуместным и нескромным, чтобы женщины находились рядом с пьющими мужчинами. Фактически, это было закреплено в персидском законодательстве.

Поскольку кульминацией этого 180-дневного праздника было неограниченное употребление вин из собственных царских запасов, пьянство было ежедневным занятием большинства этих чиновников. Поэтому **Вашти** пришлось развлекать жён и подруг этих чиновников из 127 провинций. Но стих 10 объясняет, что в последний день (7-й день) пира (7-дневный пир, о котором говорится в стихе 5), после нескольких месяцев пьянства и беспорядков, нетрезвый царь решил, что хочет, чтобы его самые почётные гости мужского пола увидели его прекрасную жену, поэтому он приказал, чтобы она пришла к нему немедленно.

Он велел 7 своим придворным, ближайшим советникам, пойти и привести его жену, она должна была надеть свою царскую корону. Но она отказалась, и нам не сообщают причину отказа. И, как мы можем себе представить, возникли всевозможные мнения относительно того, почему это произошло. Одна из традиций гласит, что от неё требовалось предстать обнажённой перед царём и его гостями мужского пола. И именно раввины придумали это. Они утверждают, что, поскольку там написано, что она должна надеть царскую корону, мы должны понимать это так, что это было ВСЁ, что она должна была надеть. Однако, причиной их предположения о наготе является то, что раввины всегда изображали правительственных чиновников 4-х нееврейских мировых империй хамами и варварами, так что нагота никоим образом не подразумевается в этом отрывке. Некоторые учёные изображают её высокомерной царицей, которая думала, что может использовать свою царскую власть, и что она ошибочно также считала, что у неё есть право решать приходить или не приходить. Однако я думаю, что это имело отношение к вопросу, который мы только что обсуждали. По персидским законам женщина не могла находиться в присутствии мужчин, которые были пьяны или выпивали, такой поступок оскорблял скромность женщины, навлекая на неё позор, также это было нарушением границ исключительно

мужской территории, что приводило в бешенство мужское эго. Итак, она попала в ловушку. Независимо от её решения, она оказывалась в безнадёжной ситуации, и всё из-за того, что её пьяный муж и его собутыльники вели себя иррационально.

Как бы то ни было, её твёрдая позиция по этому вопросу поставила этого царя в затруднительное положение. Он хвастался перед своим царским двором и не мог допустить, чтобы его жена унижала его таким образом. Поэтому он призывает ещё 7 человек, называемых мудрецами, помочь ему решить, что персидский закон предписывает ему делать в данном случае. В стихе 13 в некоторых переводах говорится, что эти люди были хорошо сведущи в законе и справедливости, это неверный перевод. Скорее, здесь говорится, что он советовался с «мудрецами, знавшими времена», и именно они были знатоками персидского права. Еврейское слово, используемое для обозначения времени, звучит как **эт**. Оно означает время в смысле эпохи или срока. Еврейское слово **«хаха́м»** означает «мудрый» или «мудрые люди». В те дни интеллектуалы Вавилонской, а затем Персидской империй были хорошо сведущи в астрологии и гадании. Время было загадочной вещью, и это одна из причин, по которой календари были разработаны и велись теми же самыми «мудрецами».

Во 2 главе Евангелия от Матфея, в которой говорится о рождении **Йешу́а**, мы слышим о мудрецах, пришедших с Востока (т.е. из Вавилона), которые следовали за звездой.

Матфея 2:1-2: **«После того, как Йешуа родился в Бейт-Лехе́ме в земле Йегуды во время царствования Ирода, в Йерушала́йм пришли Маги с востока и спрашивали: «Где новорождённый Царь евреев? Ибо мы увидели его звезду на востоке и пришли поклониться ему»**.

Эти люди были очень похожи по профессии на тех, кого мы видим прислуживающими царю в истории об Есфири. Но я бы хотел, чтобы вы обратили внимание на серию семерок, с которой мы только что столкнулись. 7-дневный банкет, царь вызвал царицу **Вашти** на 7-й день 7-дневного банкета (и фурор, который это вызвало). Царь приказывает 7 своим советникам пойти и сказать царице, чтобы она предстала перед царём, а потом, когда **Вашти** отказывается подчиниться, советуется с группой из 7 мудрецов. Суть в том, что, как мы узнали из наших прошлых исследований, когда мы видим цифру 7, это означает, что в ситуацию вовлечён Бог и что Его суверенная воля исполняется, даже если это происходит незаметно для людей. Некоторые учёные говорят, что это не так, потому что речь идёт о светском событии в чужой стране и о персидской проблеме персидского царя. Я говорю, что на самом деле это история о спасении евреев мужчиной-евреем (**Мордехаем**) и его родственницей-еврейкой (Есфирью), и, без сомнения, эта история

рассказана еврейским рассказчиком на древнееврейском языке, история, предназначенная для удовольствия евреев. Поэтому серия семёрок является опознавательным знаком для евреев, и придаёт книге Есфирь еврейский религиозный контекст, который, возможно, в конце концов не так уж «отсутствует» (и нам не нужны эти сомнительные греческие дополнения, чтобы обнаружить его).

Нам необходимо ухватиться за важный контекст, чтобы понять дилемму, которую царь создал сам, и задачу с которой должны справиться его мудрецы. Царь находился в затруднительном положении. Поскольку он был пьян и плохо соображал, он отдал невероятно неуважительный и неуместный приказ своей прекрасной царице прийти и показать себя его гостям, как будто она была породистой лошадью из его стойла. И хотя современные западные женщины, читающие и слушающие меня сейчас, вероятно, автоматически будут смотреть на это через несколько феминистскую призму, это не входит ни в мои намерения, ни в содержание этой истории. Это проявленное неуважение было ближневосточным типом неуважения, которое включало в себя нескромность и бесчестие. Речь идёт не о том, чтобы женщина противостояла мужчине. Женщина в таком случае предпочла бы умереть в буквальном смысле, чем жить в таком позорном состоянии всю оставшуюся жизнь.

А царь загнал себя в угол, потому что он не мог просто сказать: «Я был пьян и погорячился». Цари никогда не совершают ошибок. Кроме того, этот царь был пьян ВСЕГДА. Цари считались богоподобными в своей мудрости. И поэтому решение, принятое в пьяном угаре, считалось настолько же продуманным и обоснованным, насколько и принятое в абсолютной трезвости. Кроме того, его сочли бы слабым и глупым, униженным простой женщиной, если бы он не предпринял что-то радикальное, чтобы справиться с непослушанием своей жены, потому что он публично объявил о своём приказе.

Итак, царь передал решение проблемы другим. Он поставил задачу перед своими мудрецами и потребовал, чтобы они нашли решение. Мемухан быстро доказал свою состоятельность и продемонстрировал, почему он заслуживает быть в ближайшем окружении царя. Мемухан изменил контекст вопроса, чтобы снять ответственность с царя. Он быстро расширил проблему от неповиновения одной-единственной царицы своему всемогущему мужу до проблемы, которая затронула не только членов царского двора, но практически каждого мужа и жену в империи! В конце концов, все присутствующие, которые слышали требования царя привести его жену, были мужчинами.

Но если мы отступим назад и посмотрим на общую картину, то станет ясно видно, что из мухи сделали слона. Действительно ли существует серьёзная

опасность для каждой семьи в империи из-за того, что царица **Вашти** отказалась появиться в комнате, полной пьяных мужчин (как того требовали от неё скромность и протокол, независимо от последствий)? Честно говоря, эта идея абсурдна. Возможно ли, что все жёны в царстве теперь услышат об этом и тоже начнут бунтовать и проявлять неуважение к своим мужьям? Я думаю, что здесь разыгрывалось представление, такой была задумка. Однако это также показывает, насколько эгоцентричны эти члены царской семьи, настолько оторваны от реальности, что готовы даже избавиться от царицы, если это помешает им выставить напоказ своё тщеславие.

Помешанное на законах персидское правительство решило, что единственным решением задачи, которая теоретически лежала в основе этой дилеммы, было принятие ещё одного закона! И этот новый закон заключался в том, что **Вашти** никогда больше не сможет находиться в присутствии своего мужа. Фактически это был приказ о разводе. На самом деле, чтобы подчеркнуть это, до сих пор каждое упоминание о **Вашти** включало титул «царица». С этого момента титул больше не произносится как приставка к её имени, и её называют просто **Вашти**. Некоторые раввины говорили, что она была казнена. Этому нет никаких доказательств. Но её выгнали из гарема. Мы не знаем, что с ней стало.

В стихе 19 поднимается вопрос о том, что любой закон, одобренный царём, является непреложным. И, как мы узнаем позже, это означает, что даже царь не может отменить свой собственный закон. Некоторые учёные говорят, что они считают это чепухой, что царством, не говоря уже об империи, невозможно управлять таким образом. Но это всего лишь ещё один пример того, как за факт принимается не что иное, как мнение. Единственное доказательство, которым мы располагаем, - это то, что действительно так оно и было, по крайней мере в принципе. Мог ли царь найти способ отменить один закон другим? Безусловно. Просто понаблюдайте за работой парламентов и конгрессов западных стран, и вы увидите, что это происходит почти ежедневно.

В стихе 21 говорится, что царь был очень доволен этим решением. Он выкрутился из этой ситуации, а также создалось впечатление, что он в основном озабочен тем, чтобы социальная структура Персии не была разрушена в случае, если женщины действительно подумают, что могут нагло ослушаться своих мужей. Герой! Мудрецы, особенно Мемухан, подтвердили свой титул. Итак, в стихе 22 говорится, что указ об изгнании **Вашти** был подкреплён законом, который гласил, что жёны должны почитать своих мужей, независимо от их социального статуса. Письма были отправлены в каждую из **медина**, в каждый из 127 округов, и они были написаны их собственным алфавитом и на их собственном этническом языке.

Это возвращает нас к удивительной почтовой системе, которая, должно быть, включала писцов, знавших все известные языки империи, потому что это не последний раз, когда мы слышим о её использовании для отправки указов царя по всей Персидской империи, на всех языках, присутствующих в его империи. И в конце этого стиха мы получаем интересное замечание о том, что каждый мужчина должен быть хозяином в своём собственном доме и говорить на языке своего народа. Было много академических дискуссий о том, что подразумевается под этим утверждением, здесь я согласен с большинством учёных.

Используя современные термины, Персия была культурно разнообразной и многонациональной страной, что означало, что они говорили на нескольких языках. Смешанные браки между этническими группами были обычным делом. Это разнообразие весьма приветствовалось в Персидской империи, и мы нашли надпись на табличке, написанную Ксерксом, которая гласит следующее: «Я Ксеркс, великий царь, царь царей, царь всех стран, говорящих на всевозможных языках». Более обычной практикой для расширяющегося царства и особенно для империи было требовать, чтобы все покорённые народы научились говорить на языке царя. А затем царские документы и указы (устные или письменные) распространялись на этом языке, и понимать его было обязанностью всех граждан империи любой национальности.

Эта терпимость к различным языкам в персидской культуре резко контрастирует с отношением к этому в греческой культуре. Греческие писания показывают, что одной из нескольких претензий, которые они предъявляли персам, была глупость (по их оценке) допускать существование множества языков в своей империи, даже писать царские указы на многих языках ради разнообразия её граждан.

Итак, идея этого заявления, которым заканчивается 1-я глава, заключается в том, что оно объединяет проблемы языка с тем, что мужчина является хозяином в своём собственном доме, и, естественно, контекст таков, что это идёт рука об руку с новым законом о том, что женщины должны проявлять должное уважение к своим мужьям. Предполагаемый эффект закона заключался в том, что, если жена принадлежит к другой этнической культуре и говорит на другом языке, чем её муж, в каждой семье должен был быть только один язык, на котором они говорят, и культура, которую они практикуют: родной язык и культура мужа.

Если бы мы могли поставить себя на место еврея, который жил 2000 лет назад, читающего эту историю, мы бы, вероятно, прямо сейчас катались по полу от смеха. Посмотрите на глупое стечение обстоятельств, сложившихся среди этих язычников, которые, как предполагается, являются высшими хозяевами своих владений. Глупые постановления, которые теперь затрагивают каждый

дом в Персидской империи, проистекают всего лишь из единственного случая, когда царица отказала своему нетрезвому мужу в просьбе прийти и показаться его собутыльникам.

В следующий раз мы начнём с изучения 2 главы книги Есфирь.