

ИСХОД

Урок 27 - Главы 26, 27 и 28.

В главе 25 Иегова дал инструкции о 3 основных предметах, которые должны были быть размещены внутри святилища скинии: ковчег завета, стол для хлебов предложения и **менора́** (золотая подставка для освещения). Начиная с главы 26 описаны инструкции по строительству самой скинии.

На этом уроке мы будем двигаться довольно быстро и рассмотрим главы 26 и 27 книги Исход, первую часть главы 28, а также некоторые тексты Нового Завета, которые имеют отношение к нашей теме, так что держите свои Библии открытыми.

ПРОЧИТАЙТЕ ГЛАВУ 26 полностью.

Мы уже обсуждали, что скиния была разделена на 3 зоны разной степени святости: Свята́я Святы́х была самой святой, святилище - место с чуть меньшей святостью и внешний двор – ещё наименьшей святости. Также напомним, что периметром скинии был в основном забор из ткани, который окружал открытый внутренний двор. Часть шатра, которая состояла **ТОЛЬКО** из Свята́я Святы́х и святилища, была единственной частью скинии, у которой была крыша.

Понимая, что существуют некоторые разногласия по поводу того, какой именно длины, по современным меркам, был библейский локоть, общее мнение заключается в том, что периметр внешнего двора составлял около 46 м в длину и 23 м в ширину. Скиния всегда возводилась с ориентацией восток-запад, причем часть шатра располагалась ближе к западному концу. Большие ворота шириной 9 м были расположены в восточном конце двора, и вход в палатку также выходил на восток.

Поскольку скиния предназначалась для того, чтобы находиться там, куда Бог велел двигаться Израилю, она должна была быть мобильной. И её конструкция предусматривала эту особенность. Спецификации, которые здесь приводятся, предназначались для того, чтобы её можно было собирать и разбирать, а затем транспортировать несколько раз. Она должна была быть сделана так, чтобы выдерживать суровые условия пустыни, с её сухостью, подобной духоте, и свирепыми ветрами, несущими мелкий песок, который постоянно доставлял беспокойство. Тем не менее, она не была сделана из хрупких материалов, она должна была быть прочной. Значит она была тяжёлой. Мы не будем вдаваться в подробности сегодня, но книга Чисел говорит нам, что только драгоценные металлы весили 8 тонн, ещё несколько тонн весила древесина, использованная для строительства. Значительный вес имели также ткань и бараньи шкуры. Цифры также говорят нам о том, что для перевозки скинии использовались

несколько крытых повозок, запряжённых упряжками волов. Однако всё указывает на то, что убранство скинии, ковчег, **менора**, столы с хлебами и благовониями переносились вручную. Различным коленам, составлявшим колено Левия, были даны конкретные предметы, которые они должны были носить, носить любые другие предметы было преступлением против Бога Израиля.

Занавес, окружавший внешний двор, был сделан из ТОНКИХ льняных простыней, и они удерживались на месте столбами из дерева акации, покрытыми медью. Медные гнёзда были установлены у основания каждого столба, а верёвки были привязаны от вершины каждого столба к земле и удерживались на месте медными кольями. Обратите внимание на использование здесь меди. Поскольку эта внешняя область была тем местом, куда могли войти люди, в её конструкции использовался этот недргоценный металл. И, с практической точки зрения, медь была намного твёрже и полезнее для строительства, чем золото или серебро. На вершине каждой колонны был серебряный колпак и несколько серебряных прутьев или крючков, с которых свисали занавески.

Цвета пряжи, выбранные для изготовления занавесок, синий, фиолетовый и алый, сделали их ещё более дорогими, потому что эти конкретные цвета было трудно изготовить. И на некоторых или всех этих льняных простынях были вытканы изображения херувимов. Я не могу толком объяснить значение таинственных херувимов, как бы мне ни хотелось, могу только сказать, что они были важным элементом. Поскольку о деталях Своей скинии рассказывал Иегова и поскольку неоднократно разъяснялось, что скиния в пустыне является физическим земным воплощением небесной, духовной скинии, должно быть, Бог использует многочисленных херувимов для служения Ему, как правило, в качестве хранителей Его святости. И что херувимы обладают необычной привилегией находиться рядом с Богом и взаимодействовать с Ним в Его тронном зале.

Палатка и святилище были около 14 м в длину, 5 м в ширину и 5 м в высоту. Оно было разделено на две комнаты: святилище состояло из двух комнат, примерно 9 м на 5 м, а Святая Святых представляла собой куб размером 5 на 5 м. Как и следовало ожидать, дерево акации, использовавшееся в святилище, было покрыто золотом, а не более распространённой медью, которая использовалась в районе двора для всех людей. Бог организовал отражение света самым удобным и великолепным образом. Можете ли вы представить себе тёплый янтарный цвет, который приобретёт комната, если свет будет отражаться от золотых стен?

Для постройки святилища были использованы доски из древесины акации, и эти доски были полностью покрыты золотом.

Вся конструкция шатра из золота и дерева была покрыта и защищена покрытием, состоящим из 4 слоёв. Самое внутреннее покрывало было из тонкого льна, следующее было соткано из козьей шерсти. Козья шерсть была наиболее распространённым материалом, используемым для изготовления палаток; подавляющее большинство израильтян использовали для себя палатки, плетёные из козьей шерсти, так как она была в достаточном количестве, а также была прочной и, в зависимости от плотности плетения, в некоторой степени водонепроницаемой, хотя дождь вряд ли был проблемой в путешествии по пустыне. Козью шерсть покрывал слой бараньих шкур, выкрашенных в красный цвет, и, наконец, самый внешний слой, который должен был противостоять суровой погоде пустыни. Этот внешний слой немного загадочен, потому что на иврите для него было слово «**тахаш**». Это относилось к какому-то типу шкуры животного. Многие переводчики считают, что «**тахаш**» - это просто высококачественная кожа, но это противоречит логике, поскольку дубленая кожа крупного рогатого скота была обычным явлением, и для её описания использовалось общепринятое слово. **Тахаш** - необычное слово, и оно используется ТОЛЬКО в контексте скинии собрания, еврейские учёные на протяжении веков утверждали, что внешнее покрытие было либо из шкур тюленей, либо из шкур морских свиней, потому что оно было воздухонепроницаемым, водоотталкивающим и даже обеспечивало защиту от мельчайшей пыли, которая была распространена в пустыне. Неудивительно, что использовались либо тюлень, либо морская свинья, а возможно, и ТО, и ДРУГОЕ, поскольку израильтяне жили очень близко к морю, и эти животные водились там в изобилии. Я предполагаю, что они выменивали их у местных приморских жителей, или что некоторые из более состоятельных израильтян могли привезти их с собой из Египта, но во второй версии я сомневаюсь, так как этот материал не был обычным для Египта.

Главный вход в шатёр, который был входом в святилище, назывался «дверью» (на иврите **масах**). Нужно было пройти через святое место, чтобы попасть в Святая Святых. Завеса, занавес (на иврите называемый **парохет**) отделяла святое место от Святая Святых. На иврите святое место называется «**кодеш**», Святая Святых называется «**Кодеш ха-кодашим**».

ПРОЧИТАЙТЕ всю 27 ГЛАВУ КНИГИ ИСХОД.

Точно так же, как ковчег был самым святым и важным предметом внутри шатрового святилища, так и медный жертвенник является самым святым и важным предметом ЗА пределами шатрового святилища. Поэтому дизайн и размещение великого жертвенного алтаря имеют первостепенное значение. Это место, где у бесчисленных миллионов невинных животных отняли их жизни, где пролилась их кровь, а тела сгорели дотла, чтобы было исполнено

всё необходимое для искупления грехов человечества, чтобы быть в мире с Богом.

Часто этот жертвенник называют «медным жертвенником» (на иврите он назывался **мизбá ха-ола́**). Медный просто означает, что он был сделан из самого твёрдого металла, с которым им приходилось работать в те времена. Итак, алтарь, жертвенник, жертвенник всесожжения, медный жертвенник - всё это обозначает один и тот же предмет. На практике жертвенник представлял собой специальное приспособление для костра, ящик, который был сделан из акации, а затем облицован медью, чтобы не загореться. Он был около 2 м в длину с каждой стороны и чуть меньше 1,5 м в высоту. В него были вмонтированы четыре «рога», по одному на каждом углу. Эти рога использовались для привязывания жертвенных животных во время процедуры жертвоприношения. Было ли у рогов духовное значение или они были необходимы исключительно для практических соображений, остаётся открытым вопросом. Были найдены жертвенники хананéев, и у некоторых из них тоже были рога.

Для работы с жертвенником требовалось много инструментов и приспособлений, и они тоже должны были быть изготовлены из меди: лопаты для удаления отработанного пепла, чаши для сбора крови животных, угольницы (иногда называемые огненными чашами) для переноса горячих углей, специальные лопатки и горшки для выноса пепла за пределы лагеря для утилизации. Как и в случае с ковчегом завета, кольца были прикреплены к бокам жертвенника, чтобы через них можно было вставить деревянные шесты для транспортировки жертвенника, когда придёт время перемещать скинию по указанию Иеговы. Жертвенник не перемещался на повозке, его переносили с места на место исключительно вручную с места на место, для этого и использовали шесты.

Жертвенник находился сразу за воротами внешнего двора. Как я уже рассказывал на прошлом уроке, когда Моисею было вéлено построить жертвенник, на котором можно было приносить в жертву животных, чтобы скрепить завет между Израилем и Иеговой, завет Моисея, Бог велел ему разместить его за пределами священной области, горы Синай, вместо этого он должен был отправиться в область, внизу долины, за каменным забором, который служил барьером, доступ к которой могли получить люди днём и ночью. Итак, созданный точно по инструкции, медный жертвенник был помещён за пределами священной зоны скинии, святилища на внешнем дворе, где люди имели к нему постоянный доступ. Кстати, это почти наверняка означает, что каменный алтарь, на котором принесена жертва, запечатывающая завет, должен был быть выведен из эксплуатации, как только медный будет построен и введён в эксплуатацию.

Расположение жертвенника было самым важным моментом. Он был расположен между внешними воротами двора и входом в святое место. Чтобы попасть в святилище, нужно было пройти мимо жертвенника. На самом деле, каждый раз, прежде чем священник мог войти в святилище, он должен был принести жертву. Это пророческое и символическое учение о цели **Иешуа**. Мы должны пройти через жертву Христа, чтобы войти в святилище Божье.

Вероятно, лучшим символом, который мы могли бы использовать, чтобы помочь нам понять связь между медным жертвенником и Иисусом, был бы крест. То есть крест был для Христа тем же, чем медный алтарь был для жертвенных животных. Животных нужно было поднять к жертвеннику, привязать к рогам жертвенника, и там пролить их кровь, чтобы искупить грехи Израиля. Христос должен был быть принесён в жертву на том кресте, к которому Он был привязан, и там была пролита Его кровь, чтобы искупить грехи Израиля. Конечно, план также предусматривал таинственное присоединение язычников, не-израильтян, к Израилю, чтобы мы могли участвовать в их заветах с Богом. Но **ЕДИНСТВЕННЫЙ** способ, которым это может произойти, это привитие к Израилю и их заветам с Иеговой, чтобы извлечь выгоду из того, что сделал Христос. Чтобы те из вас, кто новичок, не поняли это неправильно, я **НЕ** имею в виду, что нужно **ФИЗИЧЕСКИ** стать евреем, чтобы стать верующим, не нужно обращаться и начинать практиковать иудаизм. Термин «прививка» или «привитый» - это метафора, и он используется с духовной точки зрения, не физически, и это происходит, когда вы доверяете **Иешуа** как своему Спасителю и Господу.

Послушайте, что говорит Павел в Послании к Римлянам 2 и 3.

ПРОЧИТАЙТЕ ПОСЛАНИЕ К РИМЛЯНАМ С 2:17 ДО КОНЦА И ЗАТЕМ ПОСЛАНИЕ К РИМЛЯНАМ 3:1-4.

Иногда мы, христиане, склонны к чрезмерному обобщению и принятию научно-рационального взгляда на Библию, согласно которому всё должно иметь объяснение. Что ж, Бог действует не так. Здесь, в Послании к Римлянам, объясняется, что только потому, что многие евреи не довели до логического завершения Божий план спасения для них, это не отменяет Божьего плана или Его верности по отношению к ним! Далее, нам нужно понимать, что задолго до того, как Израиль был создан на земле, существовал небесный идеал Израиля (который был воплощением Божьих принципов среди людей). Израиль был создан на земле, чтобы служить Богу, записывая эти законы и принципы и демонстрируя их, чтобы всё человечество стало свидетелем небесного идеала и при определённых условиях извлекло из него пользу. Израиль в какой-то степени преуспел и в какой-то степени потерпел неудачу. Еврей, который придерживался этого небесного идеала, согласно Павлу, - это тот, кто принял Мессию, которого послал им Иегова, **Иешуа**. Далее Павел

объясняет, что евреев, которые придерживались этого небесного идеала, он называет «истинными евреями» с небесной точки зрения. И наоборот, еврей, который просто выполнял ритуалы и обряды, не имея истинной любви и веры в Бога, и отвергает Божьего Мессию, физически остаётся евреем, но потерпел неудачу в своей цели.

Но здесь также вводится другая концепция: концепция язычника, который верит в Израильского Мессию **Йешу́а** и таким образом стремится к небесному идеалу. Этот язычник (то, что сегодня мы бы назвали спасённым человеком или верующим) относится к категории, которую Павел называет «истинным евреем». Опять же: это не означает, что нееврей внезапно получил еврейские гены, скорее, Бог рассматривает этого нееврея как одного из тех, кто отражает небесный идеал Израиля.

Это понятие должно быть для нас не более трудным для понимания, чем хорошо укоренившийся (и правильный) христианский принцип, согласно которому мы спасены кровью **Йешуа**, Бог больше не видит в нас грешных мужчин и женщин, а скорее чистых и непорочных людей. Реальность такова, что в нас всё ещё есть зло, мы будем продолжать грешить, даже если не хотим этого, но мы будем до смерти бороться с желанием поступать неправильно против Бога. Наша ДНК не изменилась, мы всё ещё полностью люди, старые способы мышления всё ещё присутствуют вместе со знанием Бога, но Отец решает видеть нас свободными от греха, Он считает нас оправданными независимо от физической реальности. Другой способ, которым Бог выбирает верующих из язычников, - тех, кто обладает качествами народа, предназначенного для воплощения небесного идеала: Израиля. Мы не евреи, но в определённом смысле Он предпочитает видеть нас такими.

Библия снова и снова напоминает нам о том, в каком долгу благодарности мы, верующие из язычников, перед Израилем. Мы проявляем не только ЧУВСТВО благодарности, но и действие, выражающее эту благодарность осязаемыми способами. Сегодня вечером уделите полчаса и прочитайте 9, 10 и 11 главы послания к Римлянам. Прочитайте эти главы одну за другой, полностью игнорируйте маркеры глав, так как послание к Римлянам - это всего лишь одно длинное предложение. Отложите в сторону все аллегорические учения, которые вы, вероятно, получили об этих главах, вместо этого примите всё это за чистую монету, как и предполагалось. Это сделает процесс духовной прививки язычников в Израиль совершенно ясным и недвусмысленным для вас.

Позвольте мне заявить кое-что ещё: вечный принцип Бога становится видимым и ясным с помощью медного жертвенника для всеобщего обозрения, и это так: без кровавой жертвы **НЕТ** искупления греха. Постоянное ежедневное жертвоприношение на алтаре было зримым и ужасным

напоминанием народу Израиля об этом принципе. Однако я подозреваю, что точно так же, как некоторые из нас могут говорить о самопожертвовании Иисуса как о чём-то отстранённом, деловом, возможно, некоторые из этих израильтян не сдерживали слёз, вызванных жалобным блеянием этих бесчисленных, безобидных, невинных коров, овец и коз, которые были убиты от их имени. Или миллионы птиц, которым свернули шеи, и те огромные быки, с которыми приходилось бороться и связывать, поскольку они сопротивлялись тому, чтобы им перерезали горло и обрывали их жизни. Но среднестатистического израильтянина, который регулярно был свидетелем процесса жертвоприношения, это, должно быть, привело к самому горько-сладкому пониманию истины всего этого: нет искупления греха без кровавой жертвы. Горечь заключалась в реальности бесконечного потока крови, который лился с этого алтаря, сладость заключалась в знании того, что всё это было устроено Самим милосердным Богом, чтобы сохранить ИХ собственные жизни и чтобы они могли поддерживать постоянные отношения со Святым Богом вселенной, но какая большая цена.

Возможно, фильм Мэла Гибсона «Страсти Христовы» был тем современным визуальным элементом, который был нужен нам, чтобы помочь нам понять ужас последних часов жизни **Йешуа**. Я знаю, что вздрагивал и часто отворачивал лицо, старался не видеть Его крови, Его жертвенной крови, разбрызганной и размазанной по всему тротуару. Но, ребята, это ужасная правда о жертве, жертва не прекрасна. Смерть этих животных на алтаре не была мирной и лёгкой, и не была совершена в частном порядке. Она была шумной, грязной, дурно пахнущей и часто выворачивающей наизнанку. Те, кто приносил своих животных в жертву, должны были делать это либо сами, либо совместно со священником. Никто не уклонялся от этого, не отделялся, не прятался от своего долга. Их грех, НАШ грех, влечёт за собой ужасную цену. Слава Богу, больше нет необходимости в медном алтаре.

Начиная со стиха 20, обсуждается масло для **меноры** скинии. Оно должно быть из чистого оливкового масла, очищенного так, чтобы быть самым лучшим. Согласно инструкции, огни этой **меноры** должны гореть днём и ночью. И ещё раз повторяется, что **менора** должна располагаться **ЗА ПРЕДЕЛАМИ** занавеса, завесы, **парохэта**, который отделяет Святая Святых от Святылища, другими словами, она должна быть помещена во Святылище, и Аарон и его сыновья должны позаботиться об этом. Позвольте мне просто упомянуть, что Аарон **НЕ** представляет всё колено Левитов. Он всего лишь представитель одного из нескольких кланов в колене Левия. Другие кланы левитов будут отобраны для определённых видов служения, обязанностей в скинии. Например, **ТОЛЬКО** от прямых потомков Аарона может произойти Первосвященник. Точно так же и те, кто ухаживает за **менорой**, **ТОЖЕ**

должны быть из рода Аарона. Другие кланы левитов будут определены как ответственные за другие конкретные обязанности.

Обратите внимание на последний стих главы 27, там написано, что использование **меноры** и уход за ней поручен этому конкретному клану левитов на постоянной основе. Очевидно, однако, что в истории Израиля было по крайней мере два раза, когда это постановление было отменено: 1-й раз во время их нахождения в Вавилоне, а 2-й начался с разрушения храма в 70 году нашей эры и продолжается до сегодняшнего дня. Близится время, когда храм в Иерусалиме будет восстановлен, на Храмовой горе, которую сегодня занимает мусульманская мечеть, и **менора** снова будет гореть. Единственная причина, по которой верующие надеются на это невероятное событие, заключается в том, что это означает, что до возвращения Христа буквально останутся недели и месяцы, как и до конца света, каким мы его себе представляем. Этот храм будет восстановлен из-за неверия еврейского народа. Неверия в то, что Христос искупил наши грехи раз и навсегда почти 2000 лет назад. Неверия в то, что дух Бога Живого живёт в нас, а не в каком-нибудь модном здании. Неверия в то, что храм, а до этого скиния, были всего лишь копиями, тенями, а **Йешу́а Ха-Машíах** – оригинал.

ПРОЧИТАЙТЕ Исход 28:1-5.

После долгой подготовки Иегова делает несколько противоречивое заявление о том, что Аарон и его сыновья Надав, Авиуд, Елеазар и Ифамар были избраны и выделены в качестве **«коганíм»**, священников.

В то же время Бог наставляет Моисея, что для этих священников должны быть сшиты особые одежды, что также отличает их от всех остальных. В стихе 2 нам сказано, что одежда Аарона, в свете его высокого положения первого первосвященника, должна быть более чем особенной, она должна отражать, насколько это возможно, Божью славу, достоинство и великолепие.

Специальная одежда, используемая для священнического колена, не была чем-то новым для различных ближневосточных культур. Но она **БЫЛА** новой для Израиля, потому что до этого момента в их истории - Израилю было около 6 веков - у них не **БЫЛО** официальных священников. Каким бы ни было их поклонение до Исхода и горы Сина́й, оно, должно быть, было очень простым, личным и, откровенно говоря, довольно несфокусированным. Евреи были подчинены египетским богам и религиозной системе на протяжении большей части своей истории как народа, и поэтому они приняли, я полагаю, несколько подсознательно, общее понимание того, как функционируют боги и религия. То есть египетская религиозная система стала линзой, через которую Израиль смотрел на духовный мир. Поэтому неудивительно, что Иегова был таким точным, определённым и бескомпромиссным в Своих наставлениях Израилю

о том, в чём должно состоять истинное поклонение, и чего не нужно делать, что такое истинная справедливость, и что ею не является. И кто такой Бог, что Он един, и что у каждого народа или нации НЕ было своего собственного реального и действительного бога, посвященного только им. Израилю потребовалось много лет после горы Синай, чтобы разобраться во всём этом И, тем не менее, на протяжении всей своей истории вплоть до Христа у них были печальные впадения в идолопоклонство.

Когда Иегова Иегова определил ту часть Израиля, колено Левия, которая должна была быть выделена для служения Ему, Его священников, Он не оставил ничего на усмотрение людей относительно поклонения и служения, даже одежду священников. Позвольте мне внести ясность: эти одежды должны были надеваться ТОЛЬКО во время служения левитов в скинии. Когда они не были на службе, они носили то, что и все остальные.

В первую очередь мы посмотрим, что носил первосвященник, потому что его одежда была невероятно полна учения и символизма, и потому, что на протяжении всего Ветхого и Нового Заветов мы услышим об определённых частях его униформы, каждая из которых имела конкретное значение. Позвольте мне сказать вам прямо, что одежда Первосвященника тоже была очень пророческой.

Однако, прежде чем мы это сделаем, давайте изучим, что носили обычные священники-левиты: это был очень простой белый льняной наряд. Он состоял из туники, шапки-тюрбана, называемой митрой, аксессуара, похожего на ремень, называемого поясом, и бриджей (штанов, которые часто служили нижним бельем). Белый цвет символизировал праведность и чистоту. На следующем уроке мы посмотрим, что было поручено носить первосвященнику.